

CORSO TEORICO SULLA STORIA DELLE TECNICHE FOTOGRAFICHE

1° LEZIONE 7 MAGGIO 2013 *Docente: Lorenzo Scaramella*

Tecniche di produzione e riproduzione
Fotochimica dell'argento
Il Dagherrotipo.
Le ricerche di Talbot
Procedimento negativo/positivo
Il Calotipo e gli altri procedimenti di ripresa su carta
La stampa ad "annerimento diretto"

2° LEZIONE 14 MAGGIO 2013 *Docente: Lorenzo Scaramella*

Differenza tra l'annerimento diretto e lo sviluppo
Influenza sulla stabilità dell'immagine
Il trattamento fotografico in generale
Sviluppo, fissaggio e viraggi delle stampe
I problemi di stabilità dell'argento e relative ricerche
La nascita delle tecniche non argentiche

1° SEMINARIO 21 MAGGIO 2013 *Docente: Pierangelo Cavanna*

Visita guidata alla Mostra "Fotografare le belle arti appunti per una mostra".
Un percorso all'interno dell'archivio della direzione delle antichità e belle arti
Fondo MPI- Ministero della pubblica istruzione, 1860 1970.

2° SEMINARIO 28 MAGGIO 2013 *Docente: Antonello Frongia*

"Ritorno all'antico: l'utilizzo del grande formato nella fotografia del Novecento".

3° LEZIONE 4 GIUGNO 2013 *Docente: Lorenzo Scaramella*

La tecnica del Collodio umido
Evoluzione della stampa
Carta salata e carta all'albumina.
Lastre al collodio
Preparazione della carta alluminata.
Tecniche e varianti nell'applicazione del collodio
L'evoluzione verso le tecniche moderne:
Il nitrato di cellulosa

4° LEZIONE 11 GIUGNO 2013 *Docente: Lorenzo Scaramella*

Nascita delle industrie fotografiche
Nuove carte prodotte dalle industrie.
Le carte a sviluppo.
Tecnica alla gelatina.
Primo procedimento per la ripresa a colori
Il movimento pittorialista.

5° LEZIONE 18 GIUGNO *Docente: Lorenzo Scaramella*

La fine dei procedimenti dell'Ottocento
Tecnica alla gelatina in ripresa e stampa
L'introduzione della pellicola a colori
I primi filmati cinematografici
Gli anni 80' e le tecniche dominanti
Lo sviluppo industriale