

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Programma 500 giovani per la cultura - Progetto 1 Grande Guerra e processi di pace: i luoghi e i contenuti (art. 2 del decreto “Valore cultura”)

INDICAZIONI TECNICO OPERATIVE

Obiettivo generale: “... l’implementazione di sistemi integrati di conoscenza attraverso la produzione di risorse digitali basate sulla digitalizzazione di immagini e riproduzioni del patrimonio medesimo nelle sue diverse componenti ...” (art. 2 del decreto Valore cultura”)

Obiettivi specifici

Con specifico riferimento al progetto Grande Guerra, i tirocinanti selezionati per il **Programma 500 giovani per la cultura** dovranno operare per il miglioramento dei contenuti tecnico scientifici delle schede relative al progetto nazionale “Grande Guerra. Censimento e catalogazione dei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale” e per l’arricchimento del patrimonio documentale che ne approfondisca la lettura storica e artistica. In particolare le attività riguarderanno:

- Nuovi censimenti preliminari ad attività catalografiche
- Supporto alle attività di catalogazione
- Digitalizzazione di materiali documentali e catalografici
- Valorizzazione dei dati attraverso l’elaborazione di percorsi tematici ecc.

Coordinamento

Al fine di organizzare in maniera omogenea su scala nazionale le attività relative alla II fase del Programma formativo, si richiama all’attenzione degli Istituti in indirizzo la **circolare n. 40 del 24/07/2015 della Direzione Generale Educazione e Ricerca** che fornisce specifiche indicazioni di merito. Per la definizione dei progetti individuali il **Programma 500 giovani per la cultura**, allegato alla circolare citata, elenca in modo dettagliato le attività che possono essere svolte per incrementare le risorse digitali disponibili, accrescere conoscenza e valorizzare il patrimonio catalografico residente su SIGECweb e fruibile sul Catalogo generale dei beni culturali (www.catalogo.beniculturali.it).

La gestione sul piano nazionale del Progetto *Grande Guerra e processi di pace: i luoghi e i contenuti* rende necessario un coordinamento che eviti sovrapposizioni e realizzi un effettivo incremento di risorse digitali destinate alla pubblica fruizione sui siti tematici di riferimento. A tal fine si inviano in allegato i progetti formativi elaborati dall’ICCD per i propri tirocinanti assegnati all’ICCD; per favorire la circolazione delle informazioni tra i diversi Istituti attivi sul medesimo progetto, si invitano gli istituti territoriali a comunicare all’ICCD i progetti formativi individuali richiesti dalla citata circolare della DGER secondo lo schema predisposto.

Formazione

L’ICCD conferma la piena disponibilità a sostenere le esigenze formative dei tirocinanti con interventi specifici sulle normative o sull’uso del sistema nel caso non fossero presenti, presso la

soprintendenza, colleghi o figure professionali esperte. Si chiede pertanto di comunicare, unitamente al progetto anche le eventuali esigenze di formazione per poter soddisfare le richieste verificando la compatibilità di interventi sul territorio o di altre modalità formative nell'ambito dell'attività complessiva dell'Istituto.

Attività di revisione e incremento banca dati SIGECweb

Le attività sulla banca dati SIGECweb svolte dai tirocinanti possono riguardare:

1. Attività sui dati già presenti in SIGECweb secondo le fasi di:
 - verifica delle schede già presenti in banca dati per migliorare la qualità dei dati conoscitivi sui beni finalizzata alla pubblicazione sul sito [Catalogo generale dei beni culturali](#);
 - integrazione e aggiornamento dei dati e incremento della documentazione di corredo derivante dalle attività di ricerca svolte dai tirocinanti.
2. incremento della banca dati del SIGECweb con schede realizzate da altri enti schedatori che agiscono sul territorio secondo le fasi di:
 - individuazione delle problematiche riscontrate nei lotti di materiali da caricare in banca dati per disallineamenti di carattere normativo, ai fini della quantificazione e risoluzione delle distinte problematiche; l'attività sarà svolta in collaborazione con i servizi tecnici dell'ICCD;
 - individuazione e caricamento di lotti di materiali e dati compresi quelli residenti in altri sistemi ai fini del loro conferimento al Catalogo nazionale (attività svolta in collaborazione con i servizi tecnici dell'ICCD);
 - ricognizioni sul territorio finalizzate al completamento della catalogazione tematica; nell'assegnare queste attività di catalogazione sarà cura del tutor valutare le competenze già acquisite dai tirocinanti e le eventuali integrazioni formative necessarie sia sul piano metodologico che su quello della conoscenza e della pratica di catalogazione su SIGECweb.

Note tecniche

Si propongono di seguito delle avvertenze di ordine tecnico tese a garantire l'adeguato raccordo delle attività che coinvolgono le Soprintendenze e l'ICCD quale organismo di coordinamento del Progetto nazionale Grande Guerra.

Nel caso si intenda mettere in revisione lotti di schede di catalogo già pubblicate o ancora da pubblicare le soprintendenze **dovranno** evidenziare l'oggetto della revisione che intendono effettuare e comunicare all'ICCD gli NCTN delle schede su cui intendono intervenire.

Dall'analisi dei dati rilasciati condotta in Istituto risulta utile che la revisione riguardi principalmente i campi indicati come obbligatori per il progetto Grande Guerra (in particolare: i paragrafi OG; LC; GP; DA). Le schede dovranno essere messe in revisione per piccoli lotti al fine di semplificare le attività dei tirocinanti.

Si precisa peraltro che per le schede che a vario titolo devono necessariamente essere revisionate o integrate l'Istituto prenderà contatti diretti con i singoli enti schedatori per gli opportuni interventi correttivi o integrativi.

A tale riguardo si sottolinea la necessità di agevolare la ricerca delle schede, sia in banca dati SIGECweb sia sul sito di fruizione, attraverso l'omologazione dei contenuti dei campi OGT,

SGT e LDC secondo le [Linee guida per la compilazione della scheda OA - Progetto Grande Guerra](#) pubblicate sul sito ICCD nelle fasi di avvio del progetto nazionale.

Si sottolinea quanto la nuova organizzazione renda necessaria la cooperazione tra le Soprintendenze ora riunificate in un unico ente. Sarà pertanto indispensabile, nell'organizzare il lavoro dei tirocinanti, lo scambio informativo tra le Soprintendenze che hanno già avuto modo di realizzare campagne di catalogazione finanziate dal progetto nazionale Grande Guerra. e quelle fino ad ora non impegnate nel medesimo progetto.

Valorizzazione dei dati

Tra gli obiettivi di valorizzazione delle schede già realizzate è previsto il popolamento del sito di fruizione *Catalogo generale dei beni culturali*.

La redazione dei percorsi tematici, pensata per agevolare la navigazione e approfondire la consultazione delle schede già presenti sul sito di fruizione *Catalogo generale dei beni culturali*, sarà seguita dall'Istituto attraverso la prossima distribuzione di un manuale con informazioni di base che permetteranno ai redattori delle Soprintendenze di servirsi delle funzioni attualmente disponibili sul sito Catalogo generale per la realizzazione percorsi tematici.

L'ICCD con i propri tirocinanti progetta di realizzare percorsi incentrati su temi iconografici che attraversano l'intera banca dati nazionale pubblicata. Questa scelta è stata fatta nel presupposto che le soprintendenze dovessero prevalentemente orientarsi a valorizzare il patrimonio catalografico di competenza per territorio, in particolare segnalando e commentando le opere più significative sul piano artistico, autoriale, archivistico e storico documentale.

L'Istituto seguirà le Soprintendenze assistendo su richiesta la redazione da parte degli operatori sul territorio e gestirà direttamente la definitiva pubblicazione dei percorsi e dei commenti realizzati in sede locale. A tale fine è in corso la predisposizione di un manuale d'uso che sarà diffuso a breve; contestualmente alla divulgazione del manuale sarà richiesto alle soprintendenze di comunicare i nominativi dei funzionari a cui ICCD assegnerà le specifiche funzioni di gestione per la redazione dei percorsi sul sito Catalogo generale dei beni culturali.

Nell'attesa di poter divulgare il manuale di istruzione, torna utile, nelle fasi di avvio dei lavori, indicare le azioni preliminari alla pubblicazione dei percorsi sul sito *Catalogo generale dei beni culturali*, pubblicazione indicata come terza e ultima fase del *Programma 500 giovani* per la cultura.

Sara così utile procedere a:

1. individuare le schede pubblicate sul sito necessarie per lo svolgimento del tema scelto;
2. individuare nella banca dati SIGECweb le schede verificate scientificamente che possano essere pubblicate;
3. reperire schede realizzate da altri enti schedatori sul territorio che possano essere integrate alla banca dati SIGECweb;
4. individuare e predisporre materiali documentali da linkare alle schede o ai percorsi tematici;
5. redigere il testo di non più di n. 3.000 caratteri; (il n. di caratteri è legato solo alla resa sul video e non a problematiche di gestione dei testi).
6. redigere brevi testi da pubblicare a commento delle opere descritte nelle rispettive schede e giudicate a vario titolo più significative dal punto di vista storico e artistico.

I risultati delle singole ricerche e approfondimenti potranno configurarsi come veri e propri articoli/saggi che eccedono le possibilità offerte dalla redazione dei percorsi tematici. Tali pubblicazioni potranno pertanto trovare spazio nella specifica sezione del sito ICCD dedicata al programma nazionale. Gli articoli pubblicati saranno così consultabili attraverso link da altri siti tematici legati al tema della Grande Guerra.

Contatti

Si ricorda in ultimo che per la definizione di problematiche di carattere tecnico scientifico od operativo si possono indirizzare le richieste a: ic-cd.grandeguerra@beniculturali.it

Documenti di riferimento

1. Circolare della Direzione generale Educazione e Ricerca n. 40 del 24/07/2015, disponibile sulla RPV del MiBACT unitamente ai seguenti allegati
 - ❖ Scheda progetto formativo
 - ❖ Programma 500 giovani per la cultura
2. [Linee guida per la compilazione della scheda OA - Progetto Grande Guerra](#)

Allegato

1. n. 5 Progetti formativi ICCD