

Stati generali della fotografia

Ore 11.00: Saluti istituzionali.

Intervengono:

Luca Vecchi – Sindaco del Comune di Reggio Emilia
Massimo Mezzetti – Assessore alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia Romagna

Ore 11.15: Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo Dario Franceschini presenta le linee guida del piano di sviluppo strategico per la fotografia.

Ore 11.30 – 13.30:

Fotografia, informazione, post verità: rivoluzione digitale e social media.

Con l'avvento del digitale, dei nuovi media, dei social network, i tempi di produzione e distribuzione delle immagini sono stati rivoluzionati. La crisi dell'informazione visiva che ne è scaturita e le infinite possibilità di manipolazione digitale, ne fanno un'espressione in pieno mutamento, annullando i confini tra finzione e realtà, ponendo il quesito di ciò che può essere oggi la rappresentazione del mondo e raggiungendo un pubblico sempre più vasto.

Mario Calabresi – Direttore La Repubblica, dialoga con:

Kate Edwards – Picture editor week-end, The Guardian News and Media, Londra

Maria Grazie Mattei – Direttore di Meet the Media Guru, Milano

Susan Meiselas – Fotografa e Presidente Magnum Foundation, New York

Piero Percoco – Fotografo

Pietro Righi Riva e Nicolò Tedeschi – Fondatori Santa Ragione, Milano

Fred Ritchin – Decano della Scuola, International Center of Photography, New York

Daniella Zalczman – Fotografa

Ore 15.00 – 17.00:

Immagini, corpo e immaginario tra reale e virtuale.

Le neuroscienze, oggi, deostruiscono concetti e parole che vengono impiegati per descrivere la nostra esperienza delle immagini.

Quale confine sottile separa il modo in cui costruiamo la nostra percezione della realtà dal rapporto con le immagini prodotte dall'uomo, dalla grotta di Chauvet alle immagini sugli schermi digitali? E' possibile un'educazione all'immagine?

Vittorio Gallese – Professore di Fisiologia, Università di Parma ed Estetica Sperimentale, Università di Londra, dialoga con:

Raoul Battilani – Lead 3D artist, Delumen, Modena

Giulio Aldinucci – Compositore e curatore della sezione Soundscape Practice di Archivio Italiano Paesaggi Sonori

Linda Bertelli – Docente di Studi Visivi della Scienza, IMT School for Advanced Studies, Lucca

Luca Bigazzi – Direttore della fotografia

Lorenzo De Rita – Direttore The Soon Institute, Amsterdam

Diane Dufour – Direttore Le Bal, Parigi

Luca Traini – Storico, curatore d'arte e coautore di "Assassin's Creed Art (R)Evolution", Skira, 2012



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

5 maggio 2017
Reggio Emilia
Teatro Cavallerizza
Viale Antonio Allegri 8/a