

#3 - Senigallia

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

Terra di fotografia:

l'influenza marchigiana sulla fotografia in Italia dal secondo dopoguerra.

Una giornata di studio

Le Marche sono considerate terra di fotografia, avendo dato vita, negli anni '50, ad esperienze riconosciute quali tasselli fondamentali per la cultura fotografica nazionale. La giornata di studi, che chiama a raccolta esperti, responsabili di archivi, docenti di fotografia e fotografi, prende avvio da una riflessione circa l'influenza, dal secondo dopoguerra a oggi, della fotografia marchigiana su quella italiana, con l'obiettivo di individuarne le esperienze più significative e di far emergere nuove forme di valorizzazione possibile, anche per il territorio, in una prospettiva nazionale e internazionale.

Di seguito il programma dell'iniziativa, che si articolerà in due tavole rotonde. La prima, dal titolo **“Archivi: esperienze di formazione, catalogazione, conservazione e valorizzazione”**, moderata da Laura Moro, Direttore dell'Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione, proporrà una ricognizione dei patrimoni fotografici esistenti sul territorio e delle dinamiche loro connesse. La seconda, dal titolo **“ La fotografia marchigiana: esperienze artistiche e documentaristiche”**, moderata dal prof. Gianmario Raggetti, si focalizzerà su esperienze di autori marchigiani del passato e del presente e della loro incidenza sul percorso della fotografia italiana. Le conclusioni saranno affidate

a François Hebel, già direttore dei Rencontres d'Arles e attuale direttore artistico del Mois de la Photo du Grand Paris, per un'analisi sulla possibile valorizzazione e internazionalizzazione di un territorio attraverso la fotografia.

Ore 10.30

Saluti istituzionali

Maurizio Mangialardi - Sindaco di Senigallia

Luca Ceriscioli - Presidente della Giunta regionale delle Marche

Peter Aufreiter - Direttore Galleria Nazionale delle Marche

Lorenza Bravetta - Consigliere del Ministro Dario Franceschini per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale

Ore 11.00 – 13.30

Gli Archivi: esperienze di formazione, catalogazione, conservazione, valorizzazione

Modera:

Laura Moro - Direttore ICCD – MiBACT



Intervengono:

Lorenzo Cicconi Massi - Fotografo

La raccolta civica Mario Giacomelli e Gruppo Misa

Emanuela Balelli - Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata e Presidente del Centro Studi Carlo Balelli per la Storia della fotografia, Macerata.

L'esperienza del Centro studi Carlo Balelli, Macerata

Katiuscia Biondi Giacomelli - Direttore artistico dell'Archivio Mario Giacomelli

L'archivio Giacomelli di Sassoferrato

Enzo Carli - Fotografo e sociologo

L'Archivio del Manifesto Passaggio di Frontiera.

Gioacchino Castellani - Fotografo

L'associazionismo fotografico nelle Marche e l'esperienza dell'Accademia Sali d'argento.

Domizia Carafoli - Giornalista

L'Archivio Carafoli e il Premio Carafoli Corinaldo

Lidia Barucca Ferroni

Testimonianza sulla raccolta Ferruccio Ferroni

Giorgio Bonomi - Curatore Archivio Italiano dell'Autoritratto e direttore della rivista "Titolo"
Archivio italiano dell'autoritratto

Michelangelo Guzzonato - Presidente Fondazione Città di Senigallia

Catalogazione dell' Archivio Giorgio Pegoli - lo Fotoreporter

Ore 15.00 – 17.30

La fotografia marchigiana: esperienze artistiche e documentaristiche

Modera:

Gianmario Raggetti - Professore ordinario presso l'Università Politecnica delle Marche

Intervengono:

Carlo Emanuele Bugatti - Direttore del Museo comunale d'arte moderna, dell'informazione e della fotografia – MUSINF

La fotografia e la grande bellezza del made in Italy

Paolo Sorcinelli - Docente ordinario di Storia Sociale all'Università di Bologna

Il Paese in posa - Centro Studi di Palazzo Cassi

Ignacio Maria Coccia - Fotografo

Il mare piccolo, una Ricerca fotografica europea

Ada Antonietti - Direttrice del Museo Anselmi
Museo Storia Mezzadria: Le fotografie di Mario Giacomelli per Sergio Anselmi

Umberto Solazzi - Presidente Pro Loco di Senigallia

L'Archivio Cingolani-Giovenali e il gabinetto di restauro del Musinf

Vincenzo Marzocchini - Storico e critico della fotografia

Per una storia della fotografia nelle Marche

Luigi Ricci - Curatore dell'archivio Pannaggi

Ivo Pannaggi fotografo nelle pubblicazioni della Fondazione Pannaggi

Stefano Schiavoni - Coordinatore Biblioteca di arti visive del MUSINF

Progetti e Archivi della Biblioteca di arti visive del Musinf

Ore 17.30 – 18.30

Conclusioni

François Hebel - Direttore Festival Fotografia Industriale, Bologna e Mois de la Photo du Grand Paris, Paris

La valorizzazione del territorio attraverso la fotografia



promossa da:

Comune di Senigallia



**Comune di
SENIGALLIA**

Musinf



**Museo Comunale d'Arte Moderna,
dell'Informazione e della Fotografia**

Fondazione Senigallia



**17 giugno 2017
Senigallia
Rotonda a mare
Piazzale della Libertà, 23**