

- Il progetto: censimento, catalogazione e valorizzazione.
- La tutela dei parchi e viali della rimembranza

Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Rimembranza

*Linee guida e riferimenti storici*

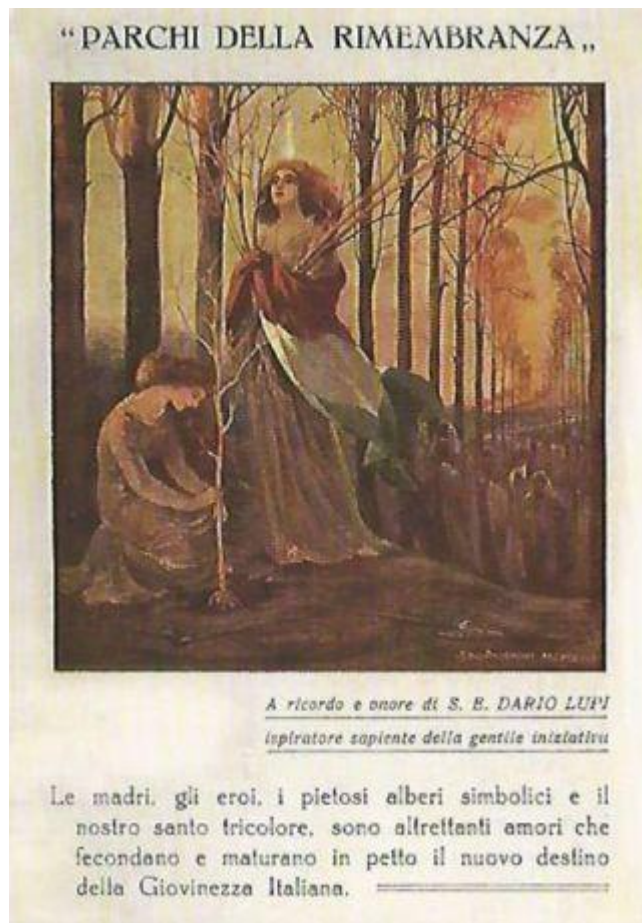


## IL PROGETTO DI RICERCA

L'ICCD ha avviato un nuovo progetto di ricerca dedicato ai Parchi e Viali della Rimembranza denominato *“Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Rimembranza”*.

Parchi e Viali della Rimembranza, riconosciuti “pubblici monumenti” (articolo unico della Legge 559/1926) furono promossi e realizzati per iniziativa del sottosegretario alla Pubblica Istruzione **Dario Lupi** che, il 27 dicembre 1922, inviò a tutti i provveditori agli studi una **circolare** con cui prevedeva che per ogni caduto della Grande guerra dovesse essere piantato un albero in tutte le città, paese, borgata in modo che i giovani fossero educati al ricordo e al rispetto dei caduti.

## LE RISORSE



Il progetto è stato finanziato dalla **Direzione Generale Spettacolo** del MiBACT (Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica) a valere sui fondi della Legge 232/2016, con **€ 419.938,90** resi disponibili dalla convenzione sottoscritta il **7 dicembre 2017** (Rep. n. 2124) .

## I PROTAGONISTI



ICCD ha coinvolto

- **38 Soprintendenze di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio**



Attualmente, sono impegnate

- **29 Soprintendenze**



Sul territorio sono attivi

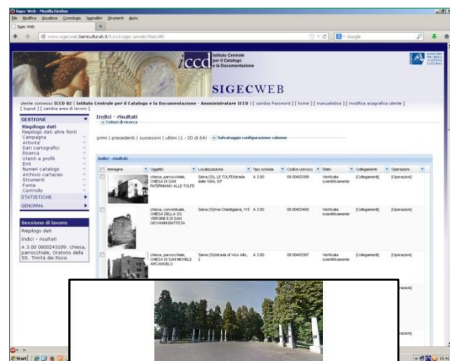
- **31 catalogatori**

## AMBITI

Si opererà contemporaneamente  
 in due ambiti distinti  
 ma interscambiabili fra loro:

➤ ambito della catalogazione

➤ ambito fotografico



CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI-1912709450941
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	

DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il Parco della Rimembranza di Novara occupa un'ampia zona verde nei pressi del cimitero cittadino. L'accesso avviene da viale Curtatone, da dove si accede a un lungo percorso alberato in leggera ascesa, che termina in un piazzale di fronte all'abbazia di San Nazzaro alla Costa e di fianco al museo storico novarese "Aldo Rossini". Il piazzale, posizionato in cima ad un rialzo di terreno chiamato Colle della Vittoria, ospita un gruppo di monumenti dedicati ai combattenti novaresi e alle vicende belliche in cui sono stati coinvolti dai tempi della Guerra di Indipendenza del 1848 alla Seconda Guerra Mondiale. Nella zona dei pressi dell'ingresso al museo storico sono presenti vari cippi bellici in ottimo stato.

OC - ONTOLOGIA	
AMB - Ambito di tutela	ARD
MBACT	
ODD - Definizione	PAR
ODT - Tipologia	PAR
ODM - Denominazione	PAR

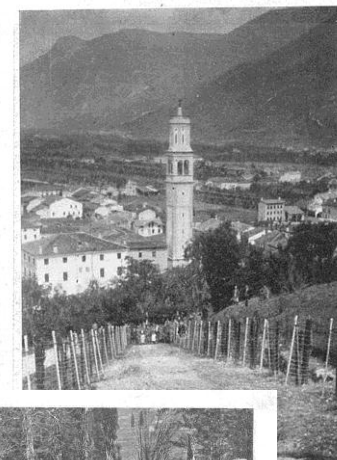
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITA
LCR - Regione	PC
LCP - Provincia	NO
LCC - Comune	NO
LCI - Indirizzo	NO
LCV - Altri percorsi/specifiche	ARD

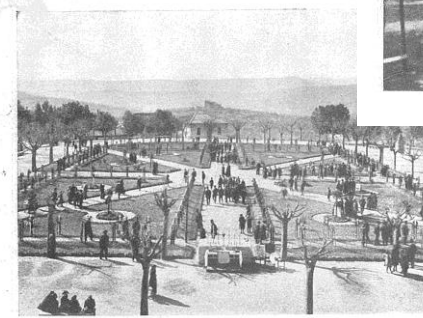
DI - DESCRIZIONE	
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTO - Specifiche riferimento cronologiche	ARD

GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	8.6322032908
GECY - Coordinata y	45.440330969
GECZ - Nota	georeferenziazione al centro del parco
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilevo da foto aerea senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GRB - BASE CARTOGRAFICA	



CANZO (Como)



SANGIMIGNANO

## OBIETTIVI

Nei diversi ambiti il progetto si propone di rivitalizzare e potenziare la tutela di questi luoghi

- preservandone la **memoria storica**
- promuovendone l'**interpretazione critica**
- divulgandone la **conoscenza** e il **messaggio educativo** tra le giovani generazioni
- favorendone la **valorizzazione** attraverso eventi, documentazioni fotografiche storiche e progetti contemporanei.



## AMBITO DI CATALOGAZIONE

Per quanto riguarda l'ambito di catalogazione, dei 2.000 **Parchi e Viali della Rimembranza** stimati sul territorio nazionale, molti sono stati distrutti, trasformati e se ne è persa memoria.

Con la partecipazione attiva delle soprintendenze statali, ICCD ha messo a punto un primo quadro conoscitivo di **1.397 beni** (1.088 censiti nel 2017 e 309 integrati con rilevazione 2019) fra parchi e viali della Rimembranza, lapidi e monumenti della Grande Guerra distribuiti sul territorio nazionale (con la sola esclusione di Sicilia, Valle d'Aosta e Province autonome di Trento e Bolzano).

Di questi, **1.040** sono i **parchi e i viali** che saranno oggetto di approfondimento conoscitivo, sia documentale che catalografico.

## METODO

Il progetto si propone di definire l'entità di questo patrimonio, estendendo ai luoghi della memoria quanto finora realizzato per i monumenti e le lapidi commemorative, attraverso:



- **l'indagine storica**
- **l'indagine archivistica**
- **il censimento**
- **la catalogazione**



## COME SI CATALOGA

Sul piano metodologico si procederà con:



➤ **Modi - Modulo informativo 4.00** per attività di censimento e segnalazione propedeutiche alla verifica del valore sul piano della tutela e all'avvio della catalogazione vera e propria.



➤ **Scheda PG - Parchi e Giardini 3.00**, livello precatalogo, per la descrizione di beni di riconosciuta rilevanza storico-artistica.

## OBIETTIVI ESECUTIVI

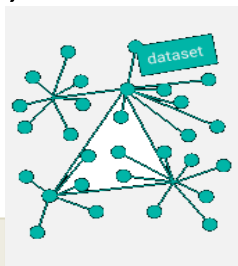
The image displays two screenshots of digital heritage platforms. The top screenshot shows the SIGECweb interface, which is the central database for cultural heritage in Italy. It features a search bar, navigation menus for various categories of cultural goods (like archaeological, architectural, and musical), and a list of search results with thumbnail images. The bottom screenshot shows the VINCOLI in rete VIR platform, which is an open-source interface for sharing and accessing cultural data. It includes a search bar, a list of results, and a table of data. The table below is a reproduction of the data shown in the screenshot.

ARTISTICA	CODIC	ID	CONTENITORE	DEDENOMINAZIONE	TIPO	TIPO	LOCALIZZAZIONE	ENTE COMPETENTE	ENTE SCENAZIONE	CONDIZIONE	ATTO	OPERAZIONI	PREZIO
					SCHEDE	BENE				GURICA	SPECIFICO		IN
	2204	12	200882	Casa dei Cenci	Architetura	CASA	LAPIDE ROMA ROMA VIA RENAISSANCE	SAT Soprintendenza per Beni Archeologici e Paesaggistici e Comune di Roma	SAT Soprintendenza per Beni Archeologici e Paesaggistici e Comune di Roma		SI		Specifico CAR 81

- Aggiornamento **vocabolari**
- redazione di **Linee guida e microManuali** di supporto tecnico
- Crescita della banca dati nazionale del catalogo **SIGECweb**
- Pubblicazione delle schede sul sito **Catalogo generale dei beni culturali**
- Implementazione della piattaforma di interoperabilità **Vincoli in rete VIR**

## OPEN DATA

Arricchire i dati del catalogo tramite il loro collegamento, all'interno del web, ad altri repository.



Collegamento ad altri siti riguardanti i **caduti della Grande Guerra** (Ministero della Difesa, Marina Militare, Archivi di Stato) per agevolare gli utenti nella ricerca di informazioni relative al singolo caduto.

Aggiornamento dei **vocabolari aperti** della scheda PG (con traduzione in inglese dei vocaboli) e pubblicazione in **Linked Open Data**, per garantire il loro collegamento ad altre risorse nel web.

## PERCORSI DIDATTICI

### Attività

Predisposizione di materiali formativi per docenti e studenti, adatti al grado scolastico, grazie ai quali ogni classe potrà avviare itinerari di ricerca e di studio sul concetto di parco della rimembranza, che si concluderanno con la creazione di parchi della rimembranza virtuali.

### Scopo

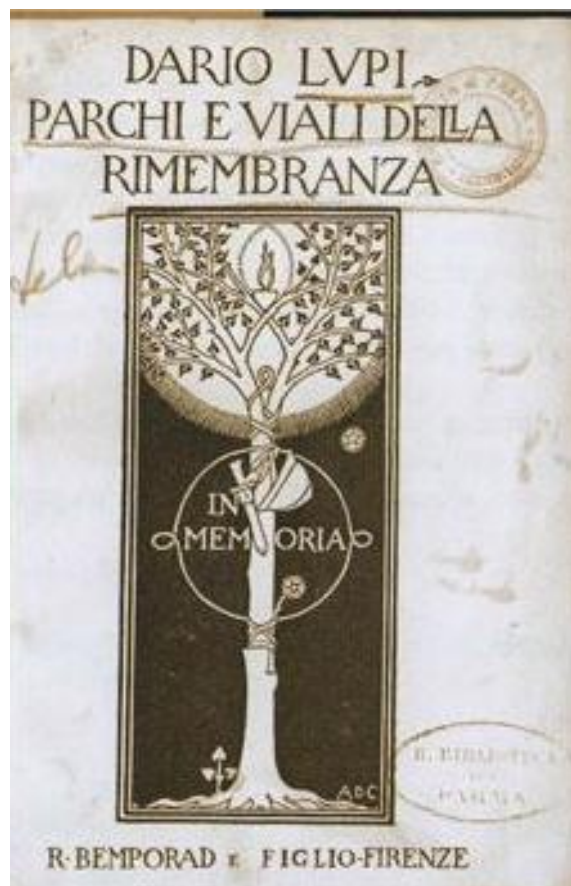
Introdurre gli studenti al concetto di parco/viale della rimembranza come rappresentazione culturale, studiata dal punto di vista:

- storico;
- simbolico;
- botanico.

### Partner

I.C. Perlasca, istituto capofila della rete B.La – Biblioteche Lazio e responsabile del coordinamento delle 3.000 scuole vincitrici del bando Biblioteche Scolastiche Innovative.

## Parchi e viali inaugurati entro ottobre 1923 – Parchi e viali censiti al settembre 2019



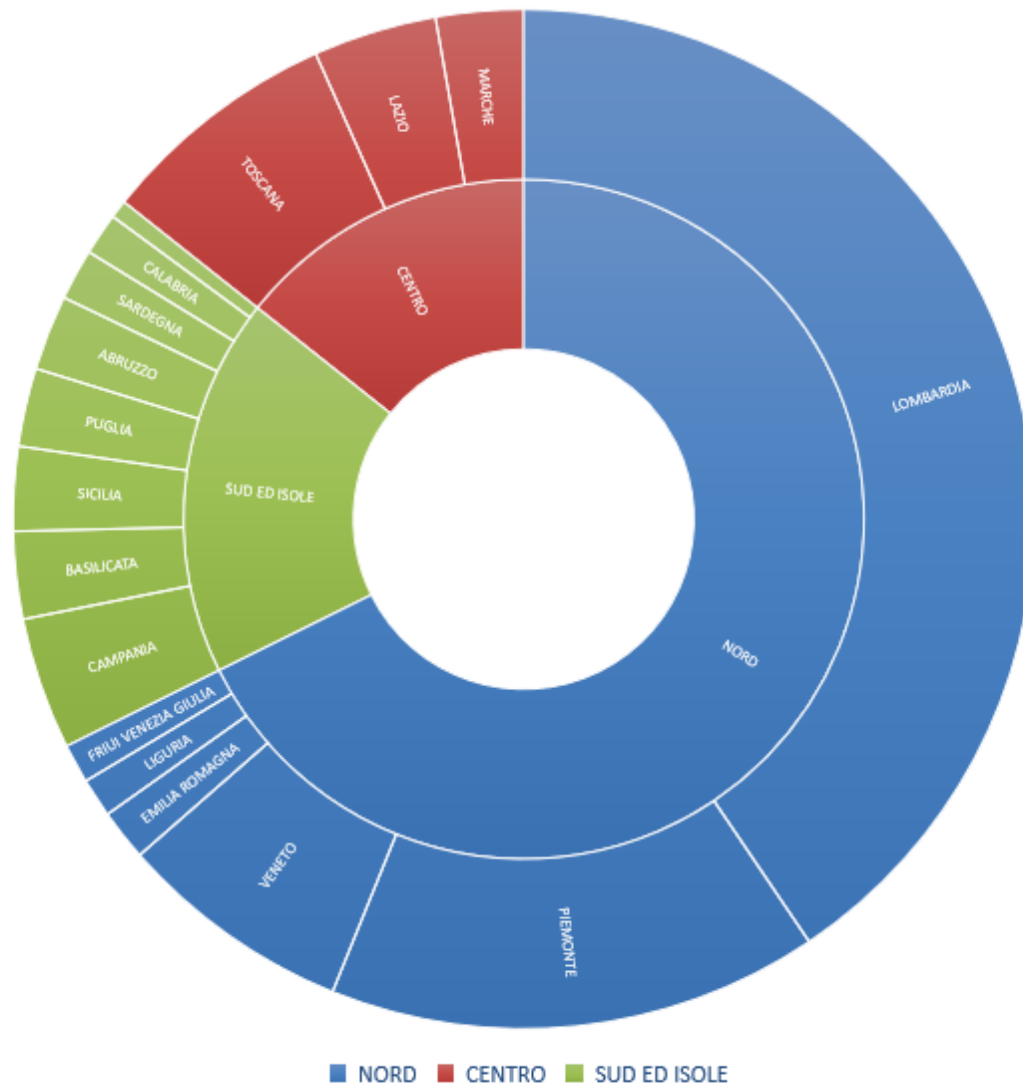
Il volume «I parchi e i Viali della Rimembranza» di Dario Lupi rileva al 15 ottobre del 1923 l'inaugurazione di **1.048 Parchi e Viali**.

Secondo i dati pubblicati dallo stesso Lupi nel febbraio 1924, i parchi/viali inaugurati salgono a **2.217**, ma non specifica la dislocazione su base regionale. Le successive statistiche rilevano pertanto i dati 2019 comparati a quelli dell'ottobre 1923.

## PARCHI/VIALI AL 1923

AREA GEOGRAFICA	REGIONE	PARCHI E VIALI INAUGURATI AL 15 OTTOBRE 1923
NORD	EMILIA ROMAGNA	17
NORD	FRIULI VENEZIA GIULIA	13
NORD	LIGURIA	13
NORD	LOMBARDIA	425
NORD	PIEMONTE	163
NORD	VENETO	78
CENTRO	LAZIO	41
CENTRO	MARCHE	29
CENTRO	TOSCANA	80
CENTRO	UMBRIA	0
SUD ED ISOLE	ABRUZZO	25
SUD ED ISOLE	BASILICATA	29
SUD ED ISOLE	CALABRIA	14
SUD ED ISOLE	CAMPANIA	44
SUD ED ISOLE	MOLISE	6
SUD ED ISOLE	PUGLIA	26
SUD ED ISOLE	SARDEGNA	17
SUD ED ISOLE	SICILIA	28
<b>TOTALE</b>		<b>1048</b>

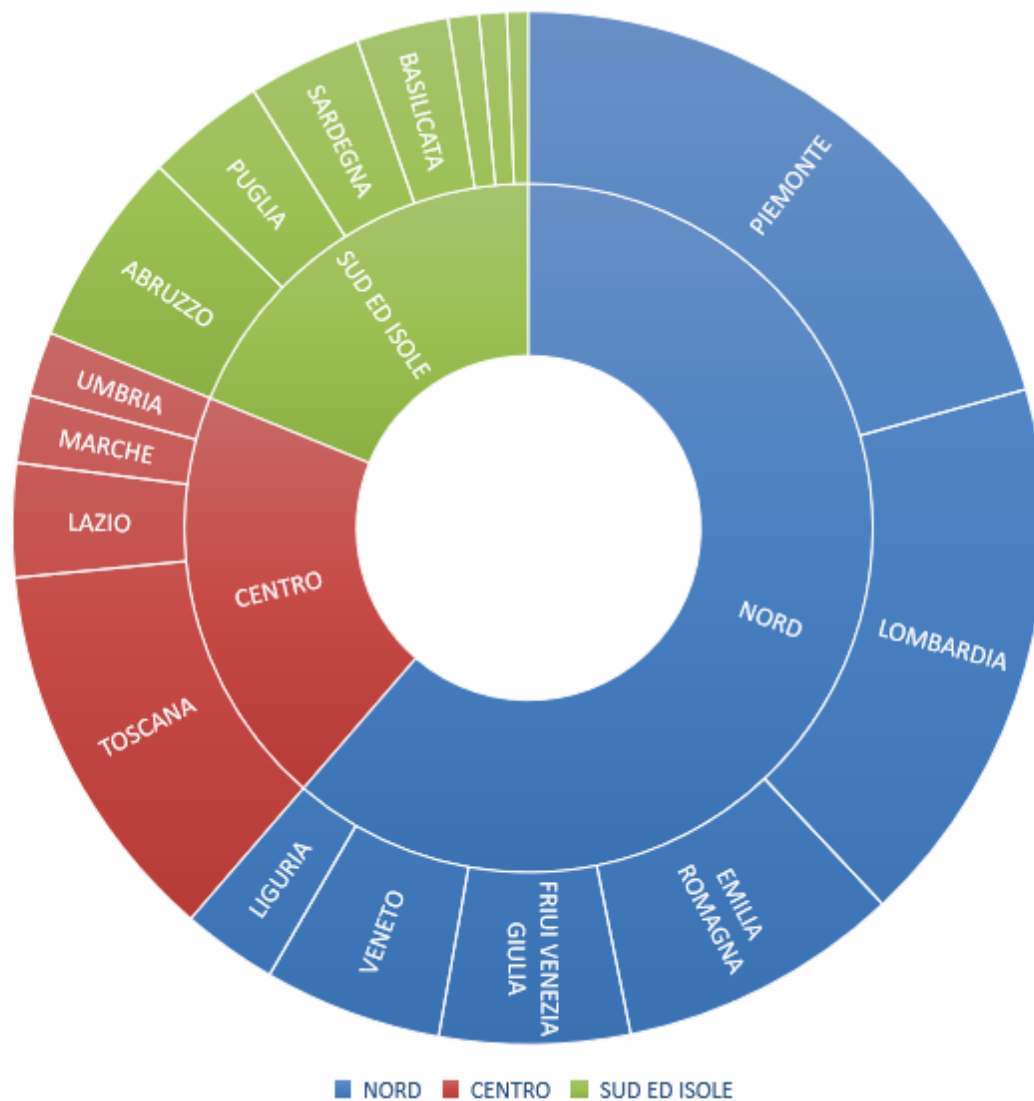
**TOTALE: 1.048**



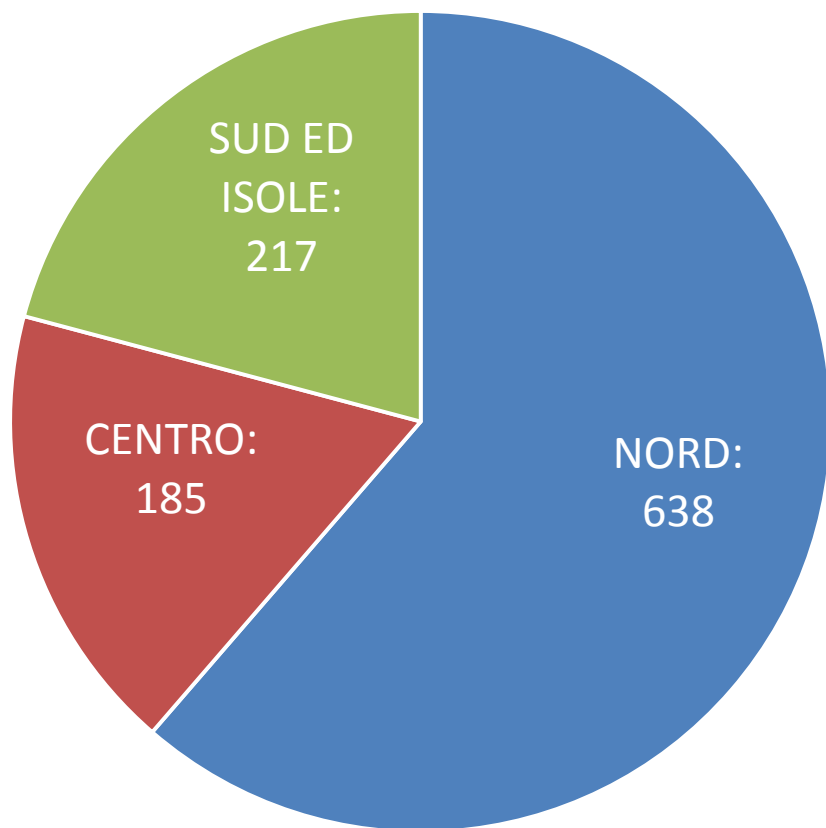
## CENSIMENTO AL 2019

AREA GEOGRAFICA	REGIONE	PARCHI E VIALI CENSITI
NORD	EMILIA ROMAGNA	92
NORD	FRIULI VENEZIA GIULIA	62
NORD	LIGURIA	31
NORD	LOMBARDIA	180
NORD	PIEMONTE	215
NORD	VENETO	58
CENTRO	LAZIO	37
CENTRO	MARCHE	22
CENTRO	TOSCANA	126
CENTRO	UMBRIA	21
SUD ED ISOLE	ABRUZZO	64
SUD ED ISOLE	BASILICATA	30
SUD ED ISOLE	CALABRIA	7
SUD ED ISOLE	CAMPANIA	9
SUD ED ISOLE	MOLISE	10
SUD ED ISOLE	PUGLIA	39
SUD ED ISOLE	SARDEGNA	37
<b>TOTALE</b>		<b>1040</b>

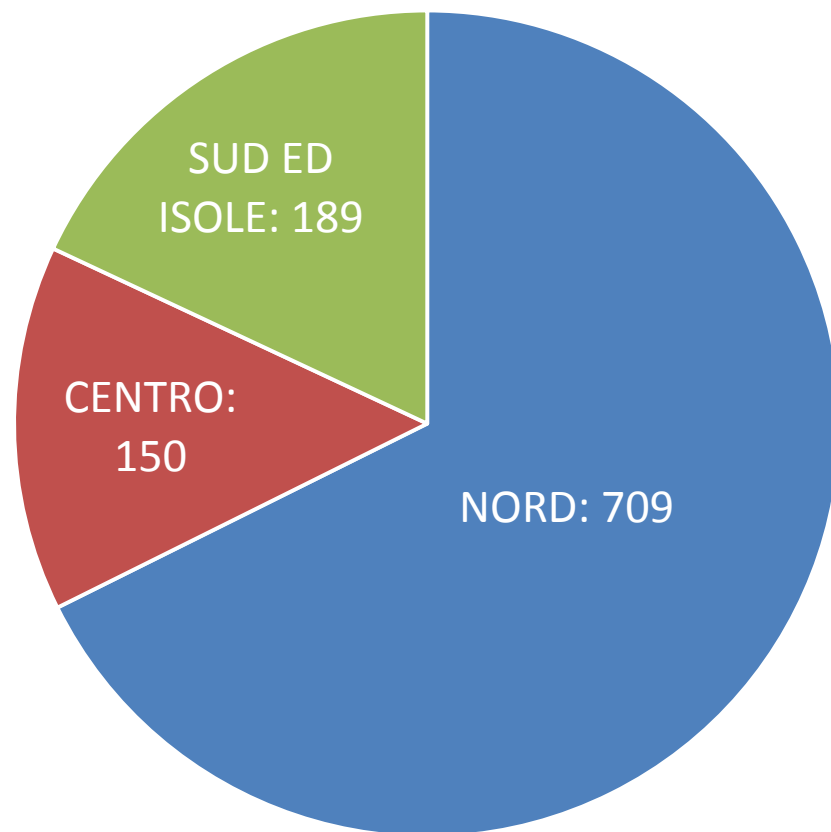
**TOTALE: 1.040**



**PARCHI E VIALI  
CENSITI AL 2019**  
**Totale 1.040**



**PARCHI E VIALI  
INAUGURATI AL 15 OTTOBRE 1923**  
**Totale 1.048**





## APPROFONDIMENTI E DIVULGAZIONE

Il valore storico identitario e il messaggio educativo che caratterizzano il progetto daranno vita iniziative di approfondimento tematico da divulgare attraverso il web e di educazione rivolte alle scuole, valorizzate grazie anche alla collaborazione di:

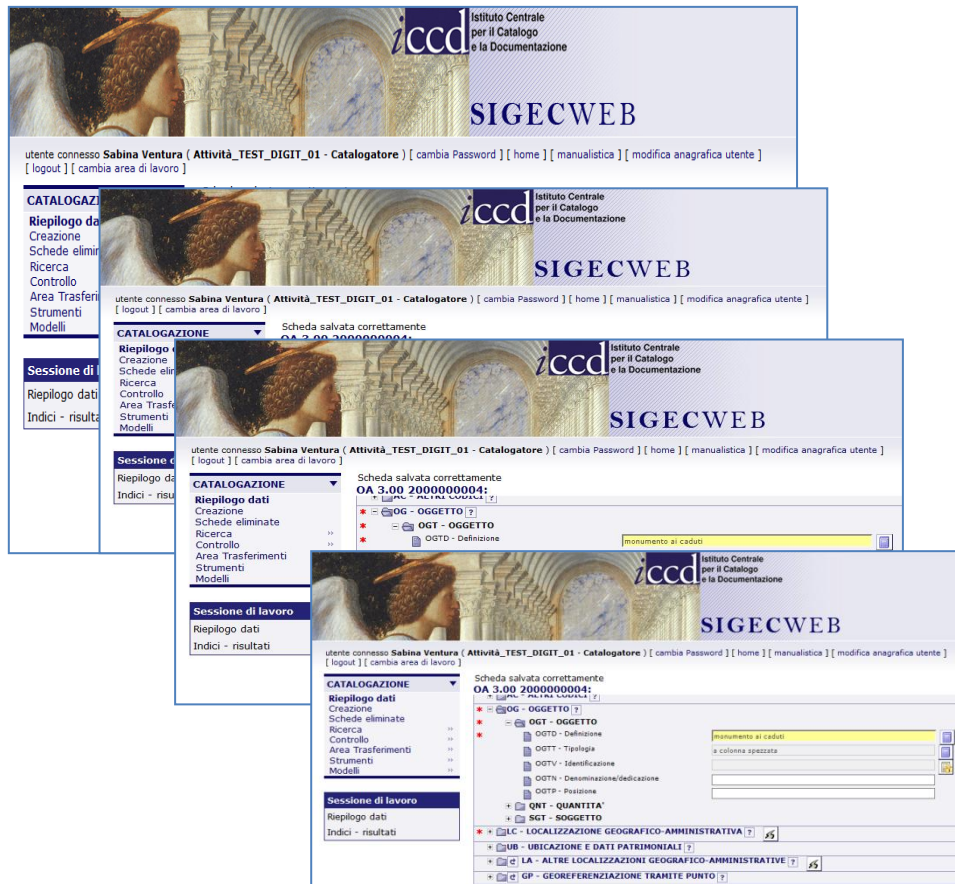


**APGI (Associazione Parchi e Giardini d'Italia)**, impegnata, attraverso specifici strumenti, ad evidenziare i molteplici significati dei Parchi e Viali della Rimembranza, con particolare attenzione agli aspetti botanici e morfologici del patrimonio naturale.

**I.C. Perlasca** - istituto capofila della rete B.La - Biblioteche Lazio, con il supporto dell'associazione **TiPiattIvi**, con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi a tema della Grande Guerra, invitandoli a scoprire e conoscere i parchi e i viali della rimembranza come luoghi di memoria viva.



## RISULTATI ATTESI



### Schede previste:

- **MODI/PG** (Parchi e Viali) - **1.040**
- **OA** (Monumenti e lapidi) - **310**
- **A** (cappelle, asili, ponti) - **45**
- **F** (foto) - **470**
- **PST** (Patrimonio scientifico e tecnologico) - **1**

**TOTALE SCHEDE - 1.868**

### Vocabolari

- **Vocabolari aggiornati** – **52**
- **Linee guida elaborate** - **3**
- **microManuali elaborati** - **4**

# Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Rimembranza

## Linee guida e riferimenti storici

REGIONE	SOPRINTENDENZA	PARCHI E VIALI DELLA RIMEMBRANZA (SCHEDE MODI O PG)	MONUMENTI E LAPIDI (SCHEDE OA)	EDIFICI DEDICATI AI CADIUTI QUALI CAPPELLE, ASILI, PONTI, ECC. (SCHEDE A)	FOTO (SCHEDE F)	BENI DEMOANTROPOL OGICI (SCHEDE BDM)	TOTALE BENI
ABRUZZO	SABAP ABRUZZO CON ESCLUSIONE DELLA CITTA' DELL'AQUILA E DEI COMUNI DEL CRATERE	45	0	0			45
ABRUZZO	SABAP CITTA' DELL'AQUILA E I COMUNI DEL CRATERE	19	0	0			19
BASILICATA	SABAPBASILICATA	30	0	0			30
CALABRIA	SABAP CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA E LA PROVINCIA DI VIBO VALENTIA	4	2	0			6
CALABRIA	SABAP CATANZARO, COSENZA E CROTONE	3	1	0			4
CAMPANIA	SABAP COMUNE DI NAPOLI	1	0	0			1
CAMPANIA	SABAP AREA METROPOLITANA DI NAPOLI	2	2	0			4
CAMPANIA	SABAP PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO	6	0	0			6
CAMPANIA	SABAP PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO	0	0	0			0
EMILIA ROMAGNA	SABAP CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA E LE PROVINCE DI MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA	11	0	0			11
EMILIA ROMAGNA	SABAP PROVINCE DI PARMA E PIACENZA	16	0	0			16
EMILIA ROMAGNA	SABAP PROVINCE DI RAVENNA, FORLI'-CESENA E RIMINI	65	2	0			67
FRIULI VENEZIA GIULIA	SABAP FRIULI VENEZIA GIULIA	62	0	0			62
LAZIO	SABAP COMUNE DI ROMA	1	0	0			1
LAZIO	SABAP PROVINCIA DI VITERBO E L'ETRURIA MERIDIONALE	14	0	0			14
LAZIO	SABAP PROVINCE DI FROSINONE, LATINA E RIETI	22	2	1			25
LIGURIA	SABAP CITTA' METROPOLITANA DI GENOVA E LE PROVINCE DI IMPERIA, LA SPEZIA E SAVONA	31	0	0			31
LOMBARDIA	SABAP PROVINCE DI CREMONA, LODI E MANTOVA	2	0	0			2
LOMBARDIA	SABAP CITTA' METROPOLITANA DI MILANO	55	0	0			55
LOMBARDIA	SABAP PROVINCE DI BERGAMO E BRESCIA	61	148	16			225
LOMBARDIA	SABAP PROVINCE DI COMO, LECCO, MONZA-BRIANZA, PAVIA, SONDRIO E VARESE	62	1	0			63
MARCHE	SABAP MARCHE	22	0	0			22
MOLISE	SABAP MOLISE	10	0	0			10
PIEMONTE	SABAP CITTA' METROPOLITANA DI TORINO	50	0	0			50
PIEMONTE	SABAP PROVINCE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO	120	0	0			120
PIEMONTE	SABAP PROVINCE DI BIELLA, NOVARA, VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI	45	3	0			48
PUGLIA	SABAP CITTA' METROPOLITANA DI BARI	9	3	0			12
PUGLIA	SABAP PROVINCE DI BARLETTA-ANDRIA-TRANI E FOGGIA	15	0	0			15
PUGLIA	SABAP PROVINCE DI BRINDISI, LECCE E TARANTO	15	0	0			15
SARDEGNA	SABAP CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI E LE PROVINCE DI ORISTANO, MEDIO CAMPIDANO, CARBONIA-IGLESIAS E OGLIASTRA	18	0	0			18
SARDEGNA	SABAP PROVINCE DI SASSARI, OLBIA-TEMPIO E NUORO	19	0	0			19
TOSCANA	SABAP CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE E LE PROVINCE DI PISTOIA E PRATO	36	5	27	470	1	539
TOSCANA	SABAP PROVINCE DI LUCCA E MASSA CARRARA	43	25	0			68
TOSCANA	SABAP PROVINCE DI PISA E LIVORNO	5	115	0			121
TOSCANA	SABAP PROVINCE DI SIENA, GROSSETO E AREZZO	42	0	0			42
UMBRIA	SABAP UMBRIA	21	0	0			21
VENETO	SABAP COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA	2	1	1			5
VENETO	SABAP AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO	47	0	0			47
VENETO	SABAP PROVINCE DI VERONA, ROVIGO E VICENZA	9	0	0			9
<b>TOTALI BENI CENSITI NEL PROGETTO</b>		<b>1040</b>	<b>310</b>	<b>45</b>	<b>470</b>	<b>1</b>	<b>1868</b>
<i>Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Rimembranza</i>		<b>PARCHI E VIALI DELLA RIMEMBRANZA</b>	<b>MONUMENTI E LAPIDI</b>	<b>EDIFICI DEDICATI AI CADIUTI</b>	<b>FOTO</b>	<b>BENI DEMOANTROPOL OGICI</b>	<b>TOTALE BENI</b>

## SCHEDE DA CATALOGARE NEL 2019

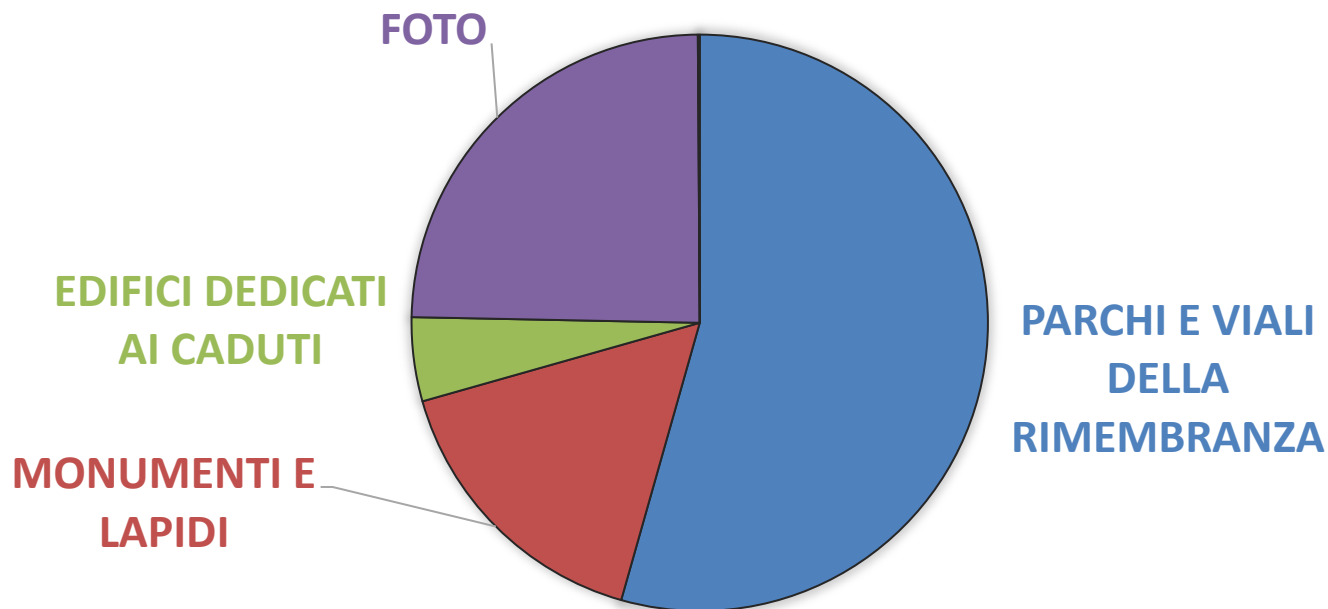
AREA GEOGRAFICA	REGIONE	BENI CENSITI (A, OA, PG, MODI, F, BDM)
NORD	EMILIA ROMAGNA	94
NORD	FRIUI VENEZIA GIULIA	62
NORD	LIGURIA	31
NORD	LOMBARDIA	345
NORD	PIEMONTE	218
NORD	VENETO	61
CENTRO	LAZIO	40
CENTRO	MARCHE	22
CENTRO	TOSCANA	770
CENTRO	UMBRIA	21
SUD ED ISOLE	ABRUZZO	64
SUD ED ISOLE	BASILICATA	30
SUD ED ISOLE	CALABRIA	10
SUD ED ISOLE	CAMPANIA	11
SUD ED ISOLE	MOLISE	10
SUD ED ISOLE	PUGLIA	42
SUD ED ISOLE	SARDEGNA	37
<b>TOTALE</b>		<b>1868</b>

**TOTALE: 1.868**



## TOTALE BENI CENSITI NEL 2019

TOTALI BENI CENSITI NEL PROGETTO					
PARCHI E VIALI DELLA RIMEMBRANZA (SCHEDA MODI O PG)	MONUMENTI E LAPIDI (SCHEDA OA)	EDIFICI DEDICATI AI CADUTI QUALI CAPPELLE, ASILI, PONTI, ECC. (SCHEDA A)	FOTO (SCHEDA F)	BENI DEMOANTROPOLOGICI (SCHEDA BDM)	TOTALE BENI
1040	310	45	470	1	1868



## RISULTATI ATTESI

The image displays three overlapping screenshots of the SIGECWEB web application interface. The top screenshot shows the login page with the user 'Sabina Ventura' and the 'Catalogatore' role. The middle screenshot shows the 'CATALOGAZIONE' menu and a 'Riepilogo dati' section. The bottom screenshot shows a detailed view of a record with fields for 'OG - OGGETTO', 'QNT - QUANTITA', and 'L - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA'.

### Attività con le scuole

- **Percorsi didattici** (primaria, secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado) - 3
- **Laboratori pilota** per testare i materiali - 15
- **Scuole coinvolte in rete** – 3.000

## La tutela dei parchi e viali della rimembranza

### Collocazione

Al centro del paese o appena fuori del centro abitato

### Collocazione specifica

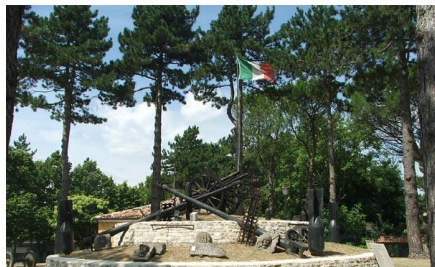
- intorno al monumento stesso ai caduti
- nelle vicinanze della Chiesa
- vicino o all'interno di cimiteri

### Impianto

- parco, viale, parco con viale
- area di passeggio con sentieri e panchine

### Elementi caratterizzanti

- ad ogni pianta corrispondeva con apposita targa o cippo il nome di un caduto
- essenze arboree
- Monumento ai caduti al centro del parco o in fondo al viale



I viali e parchi della rimembranza sono costituiti da viali alberati o giardini, dove ad ogni pianta corrisponde, con apposita targa, il nome di un Caduto della Grande Guerra. Furono istituiti un po' ovunque nel primo dopoguerra per effetto di alcune circolari del Ministero dell'interno per tener ferma la memoria del conflitto, e sono per lo più di titolarità comunale.

Sono dunque **COSE PUBBLICHE**, formate da due elementi materiali:

- **essenze arboree**
- **targhe commemorative.**



## **ATTUALI LEGGI DI TUTELA DEI PARCHI E VIALI DELLA RIMEMBRANZA**

**L. 78/2001**

Tutela del patrimonio storico della prima guerra  
mondiale

**Dlgs 42/2004**

Codice di Beni Culturali e del Paesaggio

## PARCHI E VIALI DELLA RIMEMBRANZA COME BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI

Secondo il CODICE DEI BENI CULTURALE I E DEL PAESAGGIO possono essere qualificati:

### **BENI CULTURALI** ai sensi dell'art. 10 (parte II CODICE):

- comma 1, per il quale sono automaticamente, senza dichiarazione, beni culturali in quanto appartenenti a pubbliche amministrazioni (sono perlopiù di proprietà comunale) e di realizzazione ultrasettantennale
- comma 3 , lett. d) se è intervenuta la dichiarazione di interesse *«a causa del loro riferimento con la storia politica, militare, della letteratura, dell'arte e della cultura in genere, ovvero quali testimonianze dell'identità e della storia delle istituzioni pubbliche, collettive o religiose»*
- comma 4, lett. f) in quanto rientrano nella tipologia di *«le ville, i parchi e i giardini che abbiano interesse artistico o storico»*.

### **b) BENI PAESAGGISTICI** ai sensi dell'art. 136 (parte III del Codice):

- comma 1, lett a) come mod. dall'art. 2, comma 1, lett. f) n. 1 d.lgs. 26 marzo 2008, n. 63, per il quale sono qualificabili come beni paesaggistici *«le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali»*
- comma 1, lett b), per il quale sono qualificabili come beni paesaggistici *«le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda del presente codice, che si distinguono per la loro non comune bellezza»*.

## MISURE DI PROTEZIONE DEI PARCHI E VIALI DELLA RIMEMBRANZA

Il Codice ha recepito le misure di protezione previste dalla specifica legge di tutela n.78/2001 per cui i parchi e viali sono **BENI OGGETTO DI SPECIFICHE DISPOSIZIONI DI TUTELA** in quanto :

- *sono vestigia individuate dalla vigente normativa in materia di tutela del patrimonio storico della Prima guerra mondiale (art. 11 comma 1 lett. i )*
- *è vietato, senza l'autorizzazione del soprintendente, disporre ed eseguire il distacco di stemmi, graffiti, lapidi, iscrizioni, tabernacoli nonché la rimozione di cippi e monumenti, costituenti vestigia della Prima guerra mondiale ai sensi della normativa in materia (art. 50, comma 2) .*

## «TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE»

La Legge 78/2001 riconosce il valore storico e culturale alle vestigia della Prima Guerra mondiale affidandone allo Stato e alle Regioni :

- la ricognizione
- la **catalogazione**
- la manutenzione
- il restauro
- la gestione
- la valorizzazione.

Parchi e Viali della Rimembranza sono quindi **BENI CULTURALI** e in quanto tali devono essere:

conservati

tutelati

gestiti

fruiti



lo strumento per conservare - tutelare - gestire - fruire è la **CATALOGAZIONE**, operazione culturale conoscitiva indispensabile per ogni organica azione di tutela del patrimonio.

## COSA SI CATALOGA

Il bene culturale, che nella sua accezione moderna racchiude un **valore immateriale per ciò che rappresenta, perché è la testimonianza storica dell'attività dell'uomo e della sua creatività**: attraverso il bene culturale si identificano e si qualificano le peculiarità di una nazione.

I Parchi e Viali della Rimembranza sono a tutti gli effetti BENI CULTURALI in quanto **DOCUMENTI DI MEMORIA**, oltre ad avere in alcuni casi anche valenze architettoniche e paesaggistiche significative.



Il progetto si chiuderà con un **convegno scientifico**, curato da **ICCD** e **APGI**, dedicato al confronto tra studiosi di varie discipline che delineeranno la complessità dei Parchi della Rimembranza e i significati emersi dalla ricerca.