

- I Linked Open Data
- I percorsi didattici



Narrando i territori della Grande Guerra  
attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi  
e i viali della Rimembranza

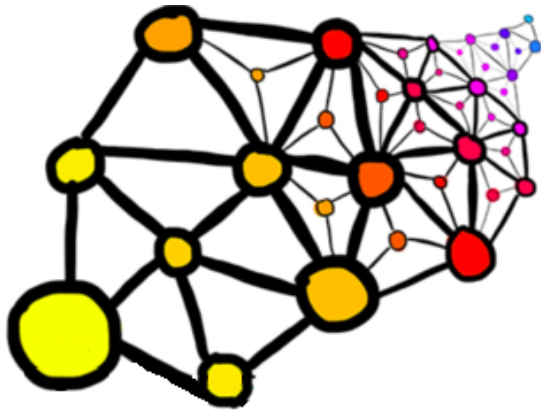
*La valorizzazione dei dati su Grande  
Guerra*

- I Linked Open Data



**Narrando i territori della Grande Guerra  
attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi  
e i viali della Rimembranza**

*La valorizzazione dei dati su Grande  
Guerra*



**Linked**

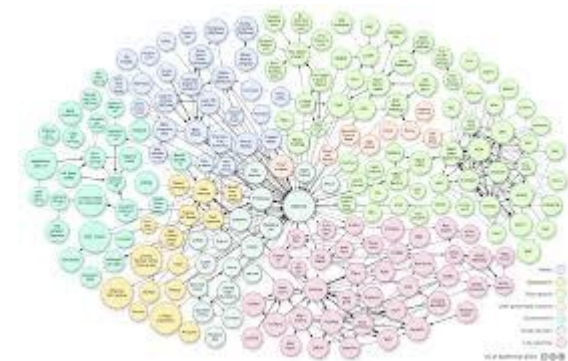
- Collegati e collegabili ad altri dati
- Linguaggi standard per descrivere le relazioni (RDF)
- Linguaggi di interrogazione standard (SPARQL)

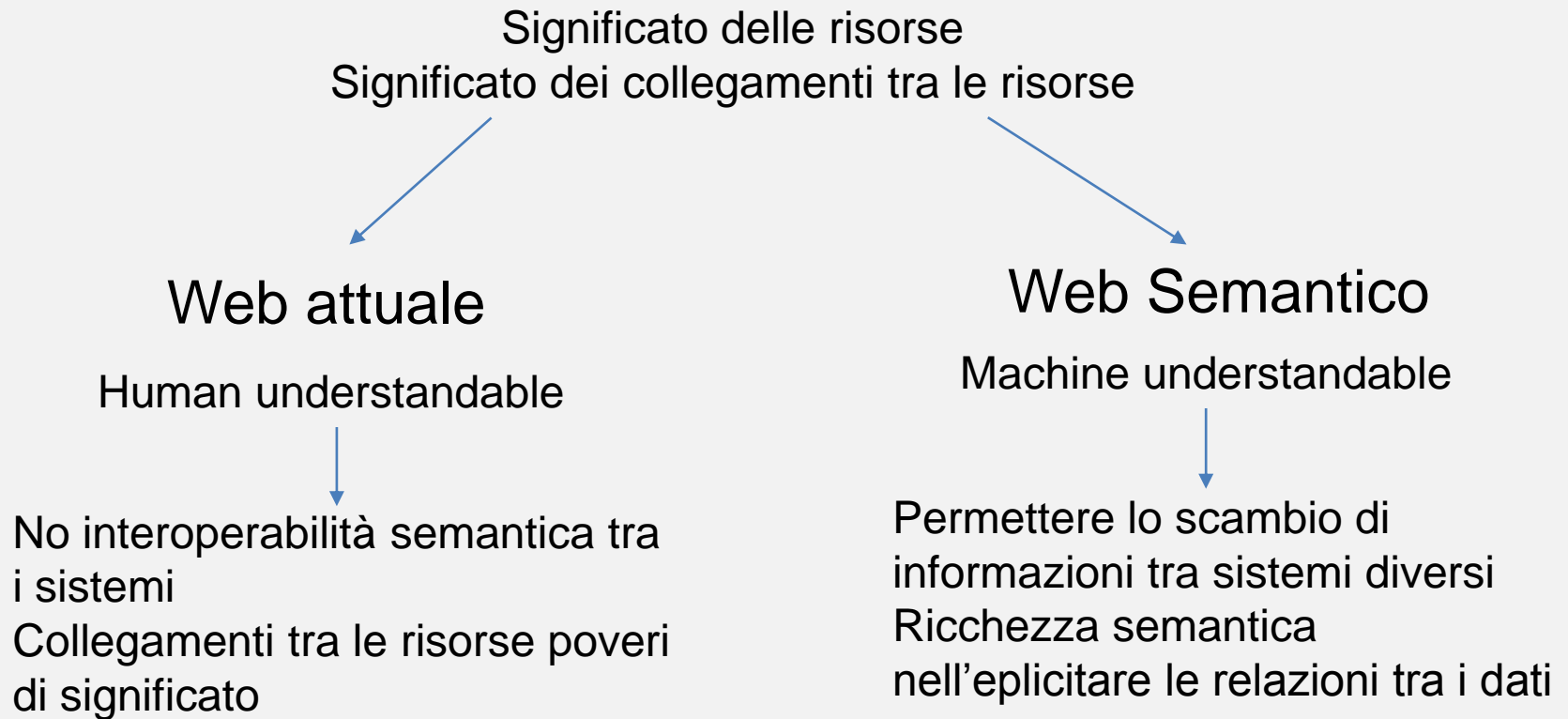
**Open**

- Riutilizzabili e ridistribuibili (licenza by-sa)
- Machine readable
- Formati non proprietari

**data**

particella  
elementare  
dell'informazione





### Il Semantic Web

- consente di collegare i dati del patrimonio culturale **in un universo di dati**
- facilita **ragionamenti automatici** sui dati da parte delle macchine

# I vocabolari aperti della scheda PG

51 vocabolari organizzati secondo lo schema

livello 1	livello 2	livello 3	livello 4	livello 5	livello 6	livello 7	livello 8	termine preferenziale	nota d'ambito	codice immagine	didascalia	GEO	ID
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------------------	---------------	-----------------	------------	-----	----

Parte relativa ai termini e alle relazioni gerarchiche tra i termini (BT, NT)

Parte relativa agli attributi

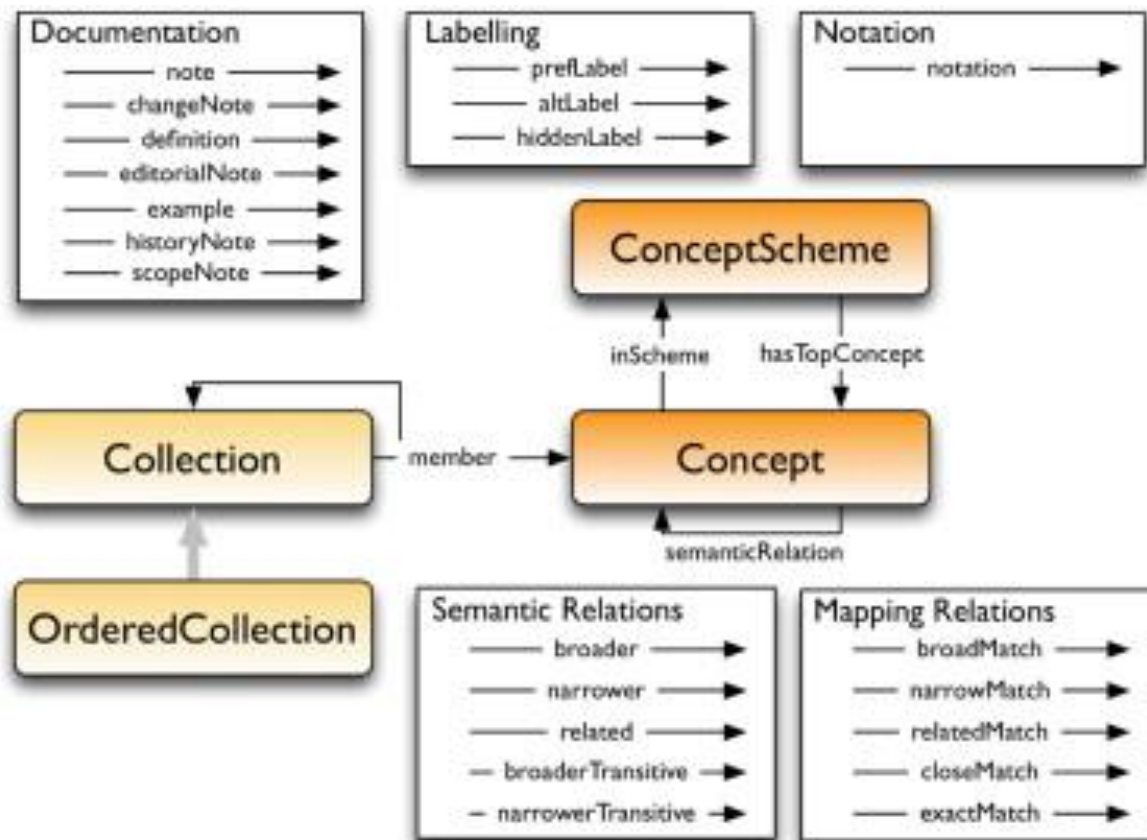
Parte relativa all'identificativo

## Conversione in SKOS - Simple Knowledge Organization System

Linguaggio formale per la rappresentazione di glossari, tesauri e vocabolari.

### Scopo:

consentire una facile pubblicazione di vocabolari strutturati nel Semantic Web (basato su RDF)



## Aggiornamento dei vocabolari

- ✓ Aggiunta di nuovi termini
- ✓ Aggiunta di definizioni
- ✓ Creazione di nuove gerarchie per facilitare il reperimento dei termini
- ✓ Apparato iconografico



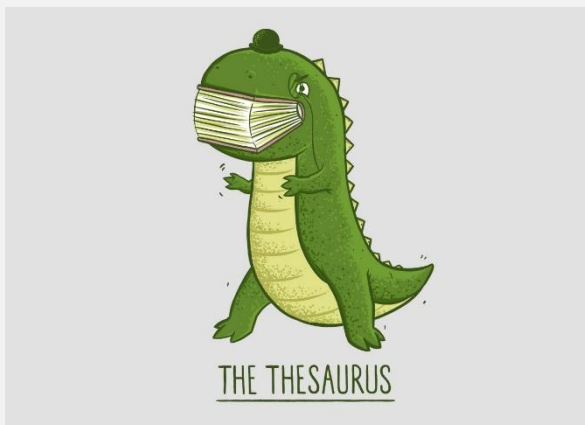
## Differenze con i precedenti vocabolari

- Concetti auto-consistenti  
(Rimane il collegamento alla forma del termine da usare in sede di catalogazione)
- Concetti definiti da URI univoci
- Machine-readable
- Collegamenti ad altri vocabolari PG
- Collegamenti a fonti esterne in LOD

## I collegamenti esterni

### Ad altri vocabolari

- ✓ Agrovoc
- ✓ Nuovo Soggettario di Firenze
- ✓ NAL-National Agricultural Library Thesaurus
- ✓ EARTH - Environmental Applications Reference Thesaurus



### Ad altre risorse

- ✓ SAN – Sistema Archivistico Nazionale
- ✓ Archivi di Stato
- ✓ Normattiva
- ✓ ...



- I percorsi didattici



**Narrando i territori della Grande Guerra  
attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi  
e i viali della Rimembranza**

*La valorizzazione dei dati su Grande  
Guerra*



Sociali

Didattici

Obiettivi

Conoscenza del patrimonio culturale



### 3 percorsi didattici interdisciplinari per ogni grado di scuola

#### **Scuola primaria**

- Studio del concetto di parco/viale della rimembranza
- ricostruzione della propria storia familiare;
- Ricerca sulla flora autoctona dal punto di vista biologico e antropologico

#### **Scuola secondaria di primo grado**

- Studio del concetto di parco/viale della rimembranza
- ricostruzione della propria storia familiare;
- Ricerca sulla flora autoctona dal punto di vista biologico e antropologico
- collegamento alle macrovicende della prima guerra mondiale
- lettura dei poeti e degli autori della Grande Guerra

#### **Scuola secondaria di secondo grado**

- Studio del concetto di parco/viale della rimembranza
- Ricostruzione del percorso di vita dei familiari caduti o dei caduti ricordati nei “luoghi della rimembranza”
- Ricerca sulla flora autoctona dal punto di vista biologico e antropologico
- Studio sugli autori e sulle personalità della Grande Guerra

## Parco della rimembranza virtuale



collegare ogni caduto:

- a una pianta;
- a una descrizione della storia del caduto;
- al monumento ai caduti/parco della rimembranza in cui viene ricordato (scheda di catalogo Sigec).

“Panchine della  
rimembranza”