

La catalogazione dei beni culturali in ambito regionale: i sistemi informativi regionali
e il rapporto con il Catalogo nazionale - Verso l'avvio dei tavoli di lavoro con ICCD
01 Luglio2020



Esperienze e prospettive del Sistema Informativo del Patrimonio Culturale della Regione Marche (S.I.R.Pa.C.)



Regione Marche – PF Beni e attività culturali – Simona Teoldi
Fondazione Marche Cultura – servizio catalogo – Rosanna Vigiani





Fondazione Marche Cultura

Nasce nel 2012 su iniziativa di Regione Marche, Provincia di Ancona e Comune di Ancona con l'obiettivo di valorizzare il territorio e le attività culturali e turistiche delle Marche

Gestisce per conto della Regione Marche le attività di catalogazione, di valorizzazione e di fruizione del patrimonio culturale, anche attraverso il sistema informativo regionale e le relative banche dati

Premessa

Accordo Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Regioni (2001)

Protocollo di Intesa ICCD -
Regione Marche
(2002)

e

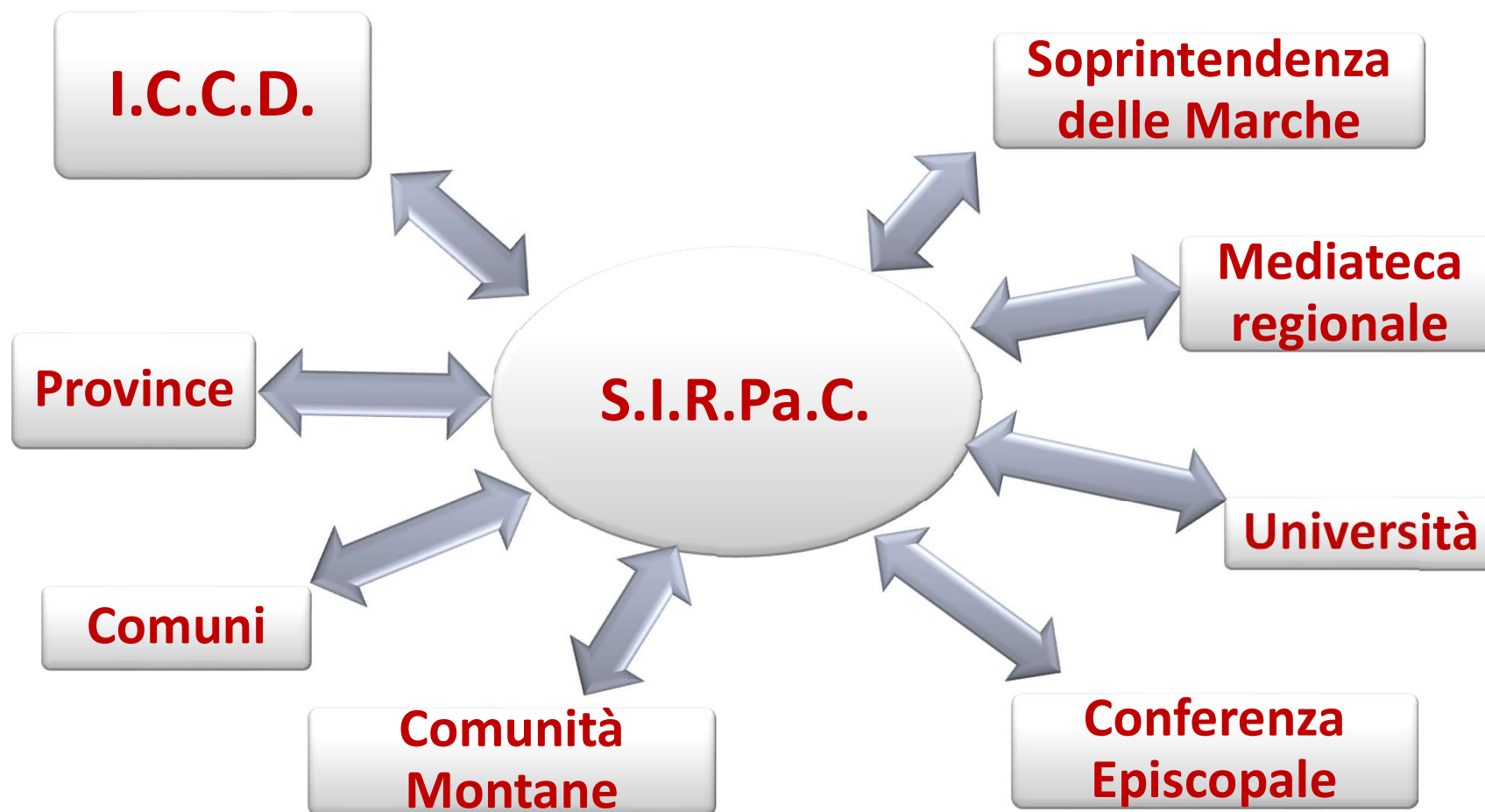
Protocollo di Intesa Regione
Marche -
Soprintendenze - CEM (2002)

HANNO SANCITO LA COSTITUZIONE DEL

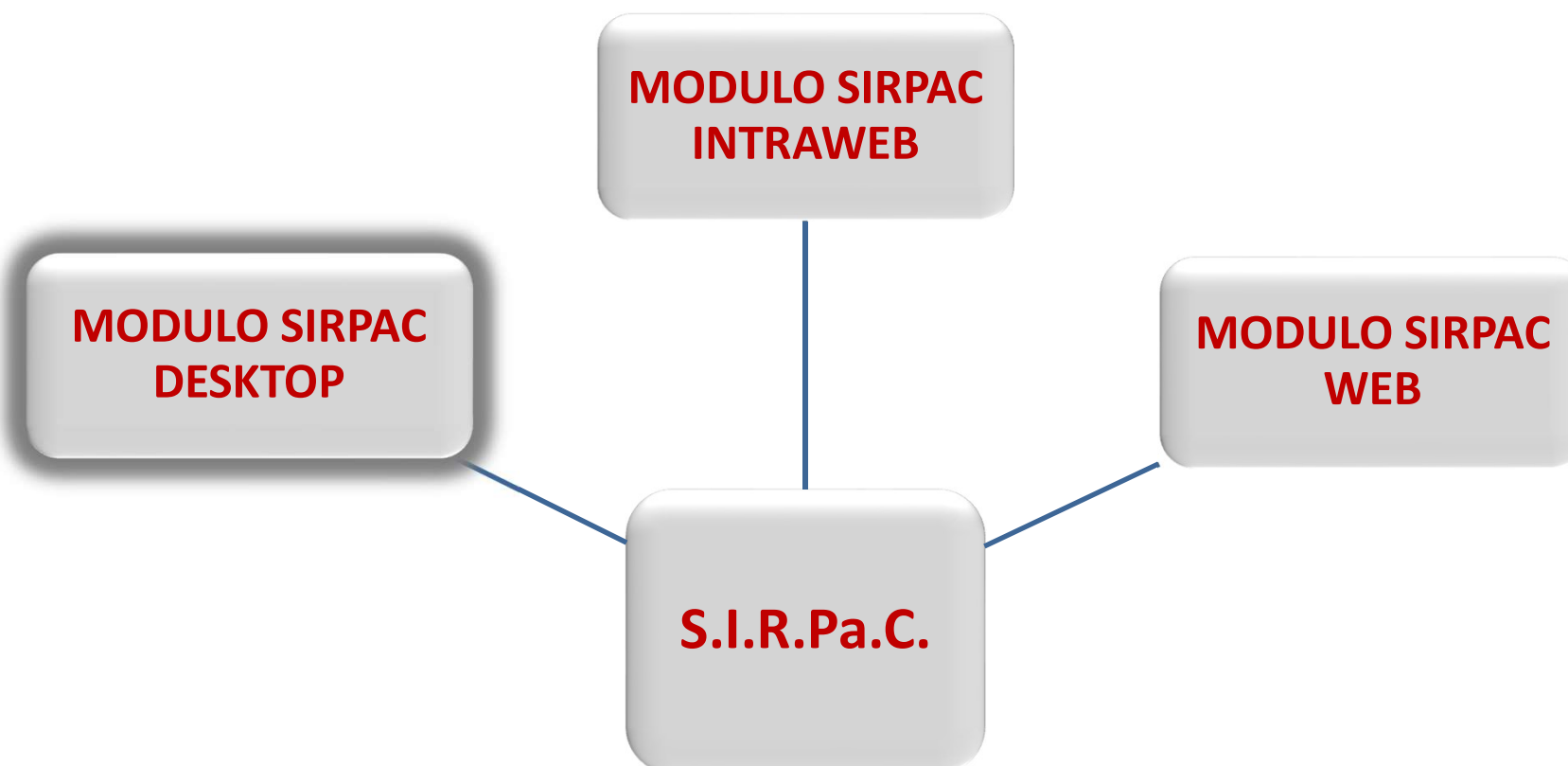
SISTEMA INFORMATIVO REGIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE:
S.I.R.Pa.C.



Soggetti coinvolti



Il S.I.R.Pa.C.





Utilizzo e tecnologia della piattaforma informatica

Sirpac Intraweb - componente back-end realizzata in ambiente Web based Microsoft ed in particolare:

- **RDBMS SQL SERVER 2008 R2**
- **Codice sviluppato in linguaggio C#**
- **IIS 7.5**

Sirpac Web - componente front-end:

- **RDBMS SQL SERVER 2008 R2**
 - **Codice sviluppato in linguaggio C#**
 - **Framework DotNetNuke 8.0**
 - **IIS 7.5**
-



S.I.R.Pa.C Intraweb



> Login

Benvenuti

Per accedere all'applicazione è necessario autenticarsi, cliccando sulla voce LOGIN qui a sinistra.

S.I.R.Pa.C Intraweb



- > Home
- > Progetti catalogazione
- > Catalogo delle schede
- > Fondi fotografici
- > Archivio fotografico
- > Set schede disponibili
- > Amministrazione >
- > Gestione utenti >
- > Logout

BENVENUTI

Questo è lo strumento di accesso al Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale (SIRPaC), che integra fra loro le risorse digitali raccolte dalla Regione nell'ambito delle sue diverse attività istituzionali, quali ad esempio, la banca-dati catalografica del patrimonio culturale del Servizio Cultura, con quella fotografica del Servizio Turismo.

La consultazione del Catalogo offre una visione d'insieme del patrimonio regionale ed è stata realizzata nella convinzione che la conoscenza e la documentazione dei beni culturali rappresentino i presupposti essenziali ed irrinunciabili per ogni misura di tutela e di valorizzazione.

Numerose sono le interrelazioni che legano le diverse espressioni dell'identità culturale: opere d'arte e oggetti della memoria, documenti e tradizione orale, monumenti architettonici e ambiente, tutti prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo, azione che produce sempre nuovi beni e nuovi paesaggi.

I dati messi a disposizione sono quelli dell'intero archivio e vengono resi visibili ai diversi utenti in base al proprio profilo di accesso.

Il sistema, realizzato dalla Regione Marche nel rispetto di standard nazionali ed internazionali e degli strumenti interni di gestione e pubblicazione delle informazioni catalografiche (CulturaItalia, MuseiD, Europea), è attualmente gestito dalla Fondazione Marche Cultura .

S.I.R.Pa.C: Intraweb

Il S.I.R.Pa.C. è un software che consente di acquisire pacchetti di schede e immagini di Beni Culturali in una banca dati e di effettuare su tali pacchetti attività di gestione, manutenzione e ricerca attraverso l'utilizzo di:

- strumenti per l'analisi, la correzione e la normalizzazione dei dati**
- strumenti per la gestione archivio fotografico e delle immagini digitali**
- strumenti di georeferenziazione**

Attualmente il S.I.R.Pa.C. gestisce 22 tipologie diverse di schede di catalogazione + 2 Authority file (AUT e BIB)

Consistenza e natura della banca dati nel S.I.R.Pa.C.

CATEGORIA	TIPOLOGIA	SIGLA	DESCRIZIONE	Versione normativa	Compatibilità ICCD	Migrazione a 3.00 e impl.	Quantità
BENI IMMOBILI	ARCHITETTONICI	A	ARCHITETTURA	02:00	PIENA	SI	21.081
	AMBIENTALI	CS	CENTRI STORICI	(scheda regionale)	PARZIALE		885
		PG	PARCHI E GIARDINI	02:00	PIENA	SI	117
		SIN	SITI NATURALISTICI DI INTERESSE ANTROPOLOGICO	(scheda regionale)	NO		500
	ARCHEOLOGICI	SI	SITI ARCHEOLOGICO	(scheda regionale)	PARZIALE	in corso	2.146
BENI MOBILI	STORICO-ARTISTICI	OA/D	OPERE D'ARTE e DISEGNI	02:00	PIENA	SI	23.635
		OAC	OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA	02:00	PIENA	in corso	1.578
		OAM	OA MARCHE DISPERSE	(scheda regionale)	PARZIALE		824
		OR	ORGANI MUSICALI	(scheda regionale)	PARZIALE		716
		S/MI	STAMPE E MATRICI D'INCISIONI	02:00	PIENA	SI	4.117
		F	FOTOGRAFIE	02:00	PIENA	SI	5.673
	ANTROPOLOGICI	BDM	BENI DEMOE TNOANTROPOLOGICI MATERIALI	02:00	PIENA	no migr.	16.121
		BDI	BENI DEMOE TNOANTROPOLOGICI IMMATERIALI	03:00	PIENA		200
	ARCHEOLOGICI	RA	REPERTI ARCHEOLOGICI	02:00	PIENA	SI	17.119
		NU	NUMISMATICA	03:00	PIENA		50
	ALTRO	BA	BENI AUDIOVISIVI	(scheda regionale)	NO		2885
		EMI	EMIGRAZIONI	(scheda regionale)	NO		124
		MST	MOSTRE	(scheda regionale)	NO	non impl.	4.555
		PSM	PERIODICI STORICI	(scheda regionale)	NO	non impl.	629
		ARC	ARCHIVIO NOTARILE	(scheda regionale)	NO	non impl.	340
		STS	STRUMENTI STORICO SCIENTIFICI	02:00	PIENA	no migr.	136
		AFR	ARCHIVIO FOTOGRAFICO REGIONALE	(scheda regionale)	NO		214.605
		AUTHORITY FILE	AUT	AUTORI	02:00	PIENA	in corso
BIB	BIBLIOGRAFIA		02:00	PIENA	in corso	5.736	



Authority file

Schede bibliografia (BIB 3.00) - Schede autore (AUT 3.00)

Le schede bibliografiche e le schede autore sono state realizzate per ogni progetto di catalogazione anche in collaborazione con la Soprintendenza competente e sono raggruppate per settori disciplinari all'interno dei quali costituiscono archivi univoci

Attualmente non sono consultabili liberamente dal sistema front-end in quanto gli archivi sono in fase di aggiornamento e di nuove implementazioni

Utilizzo dei vocabolari

I vocabolari in uso si suddividono in 2 macrocategorie:

Vocabolari ripresi dalla normativa vigente

i progetti di catalogazione realizzati secondo la normativa ICCD hanno preso a riferimento i lemmi e i *thesaurus* della stessa - nei casi in cui gli stessi erano disponibili

Vocabolari stilati dal comitato scientifico

la regione Marche ha creato schede catalografiche proprie (SI; CS; OAM ecc.) per le quali ha prodotto dei lemmi utili al popolamento dei campi, in particolare per i vocabolari chiusi.

In alcuni casi (es. scheda A) si è ritenuto opportuno introdurre delle specifiche utili alla descrizione del bene attraverso la definizione di vocabolari concatenati e/o l'introduzione di ulteriori campi per il dettaglio del bene.

Archivio fotografico regionale



- > Home
- > Progetti catalogazione
- > Catalogo delle schede
- > Fondi fotografici
- > Archivio fotografico
- > Set schede disponibili
- > Amministrazione
- > Gestione utenti
- > Logout

FONDI FOTOGRAFICI

RICERCA DI UN FONDO FOTOGRAFICO

Nome del fondo o acquisizione:

Descrizione:

ID fondo o acquisizione:

Nome del CD/Supporto:

RISULTATI RICERCA

ID	Data consegna	Nome fondo	N° supporti	Soggetti	
1	20/11/2000	Patrimonio culturale del territorio di Apiro	2	Apiro - Chiese rurali	
1	20/11/2000	Patrimonio culturale del territorio di Apiro	1	opere d'arte del territorio di Apiro	
2	24/01/2002	Beni immobili della provincia di Pesaro-Urbino	1	Alta Val Marecchia: beni immbili	
3	06/01/2000	Acquisizione foto SBAP	8	Foto di beni Architettonici della provincia di Ancona	
3	06/01/2000	Acquisizione foto SBAP	3	Foto di beni Architettonici della provincia di Ascoli Piceno	

Archivio fotografico regionale

- > Home
- > Progetti catalogazione
- > Catalogo delle schede
- > Fondi fotografici
- > Archivio fotografico
- > Set schede disponibili
- > Amministrazione >
- > Gestione utenti >
- > Logout

RICERCA IMMAGINI

Nome/Titolo Query

Quali sono i criteri di ricerca da impostare ?

Identificativo immagine:

Oppure:

Nome file immagine:

L'oggetto rappresentato deve essere:

Comune:

Autore/i:

Con supporto tra: e

Con codice CRBC tra e

Con NCTN tra e

Fondo:

Soggettate: Non importa SI NO

Collegate alle schede catalografiche: Non importa SI NO

Tipo Scheda:

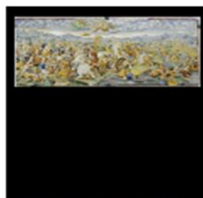
Con supporto fisico: Non importa SI NO

Con versione digitale: Non importa SI NO

Archivio fotografico regionale



TIT: Giudizio Universale
AUT: Mengaroni Ferruccio
SOG: anfora
OGG: ceramica Mengaroni Ferruccio



TIT: Battaglia di Massenzio
AUT: Mengaroni Ferruccio
SOG: pannello
OGG: ceramica Mengaroni Ferruccio



TIT: Bacile da barbiere
AUT: Scacciani Antonio
SOG: bacile da barbiere
OGG: ceramica Scacciani Antonio



TIT: Formella in maiolica istoriata raff. Susanna e i vecchioni
SOG: formella
OGG: ceramica



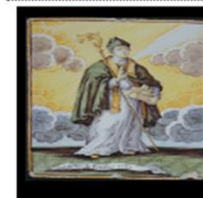
TIT: piatto
SOG: piatto
OGG: ceramica



TIT: due figure e un albero
SOG: gruppo scultoreo
OGG: ceramica



TIT: Gruppo scultoreo in maiolica raff. Madonna con Bambino
SOG: gruppo scultoreo
OGG: ceramica



TIT: Sant'Emidio
AUT: Gentili Pietro
SOG: mattonella
OGG: ceramica Gentili Pietro



TIT: Anfora
AUT: Gennari Giuseppe
SOG: anfora
OGG: ceramica Gennari Giuseppe



TIT: Anfora
AUT: Gennari Giuseppe
SOG: anfora
OGG: ceramica Gennari Giuseppe



TIT: paesaggio con ruderi
SOG: mattonella
OGG: ceramica



TIT: figure femminili e putto
AUT: Grue Carlo Antonio
SOG: portachicchera
OGG: ceramica Grue Carlo Antonio

Modulo cartografico collegato

Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale

- > Home
- > Progetti catalogazione
- > Catalogo delle schede
- > Fondi fotografici
- > Archivio fotografico
- > Set schede disponibili
- > Logout

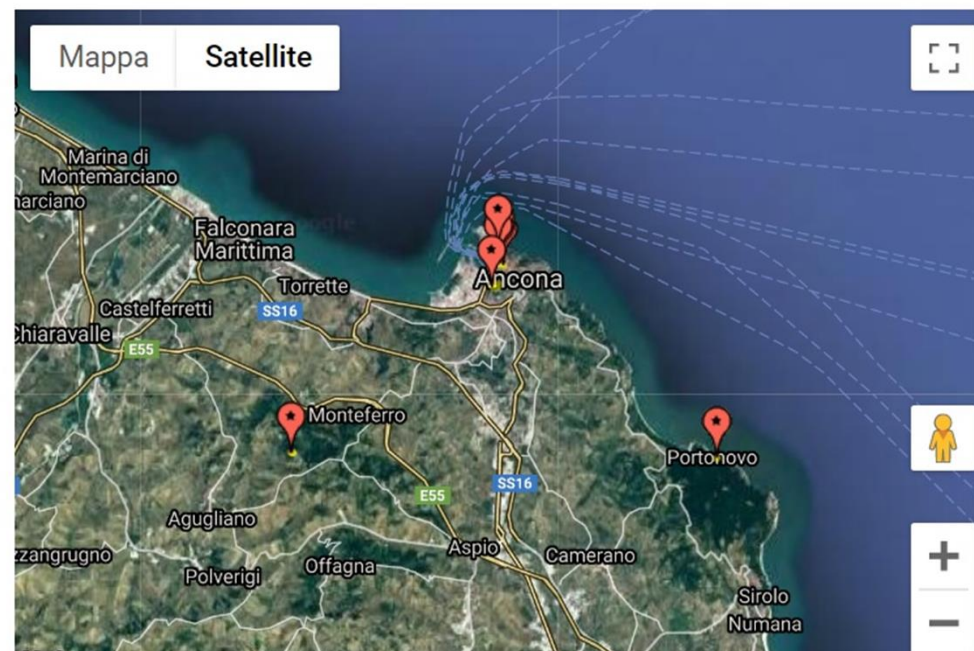
Nr. schede estratte: **661**

Elenco delle schede trovate

Immagini delle schede trovate

GIS delle schede trovate

Schede A



S.I.R.Pa.C web

Il patrimonio culturale marchigiano si contraddistingue per il carattere diffuso e stratificato, costituito dalla compresenza nel territorio di tipologie diverse di beni collocati in realtà eterogenee. Nel portale www.beniculturali.marche.it è possibile consultare il Catalogo del patrimonio regionale con una banca dati di oltre 170.000 schede di catalogo, tra opere d'arte, reperti archeologici, rocche, castelli, parchi e giardini, beni demoetnoantropologici e molto altro...



Beni Culturali / Percorsi Tematici / Video



> **Cerca nel Catalogo dei Beni Culturali delle Marche**

MARCHE BENI CULTURALI

Marche Beni Culturali è un portale nato allo scopo di fornire al pubblico uno strumento di accesso unitario basato su un **sistema informativo (SIRPaC)** che integra fra loro le risorse digitali raccolte dalla Regione nell'ambito delle sue attività, nella convinzione che la conoscenza e la documentazione dei beni culturali rappresentino i presupposti essenziali ed irrinunciabili per ogni misura di tutela e di valorizzazione. La consultazione del Catalogo offre una visione d'insieme del patrimonio regionale. Numerose sono le interrelazioni che legano le diverse espressioni dell'identità culturale. Opere d'arte e oggetti della memoria, documenti e tradizione orale, monumenti architettonici e ambiente: prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo, azione che...

[Continua >](#)



Le Marche nel 600

PERCORSI TEMATICI



I MUSEI DELLE MARCHE

Visita il portale dei Musei per conoscere il ricco e variegato panorama museale della Regione Marche, con quasi 400 istituti presenti nel territorio.

[Continua >](#)



I PIU' CLICCATI

Urbino2019, la culla di un nuovo Rinascimento come modello di perfezione, disegno di un futuro ideale, punto di incontro per uomini ed idee che si diffonde in tutta Europa...

[Continua >](#)



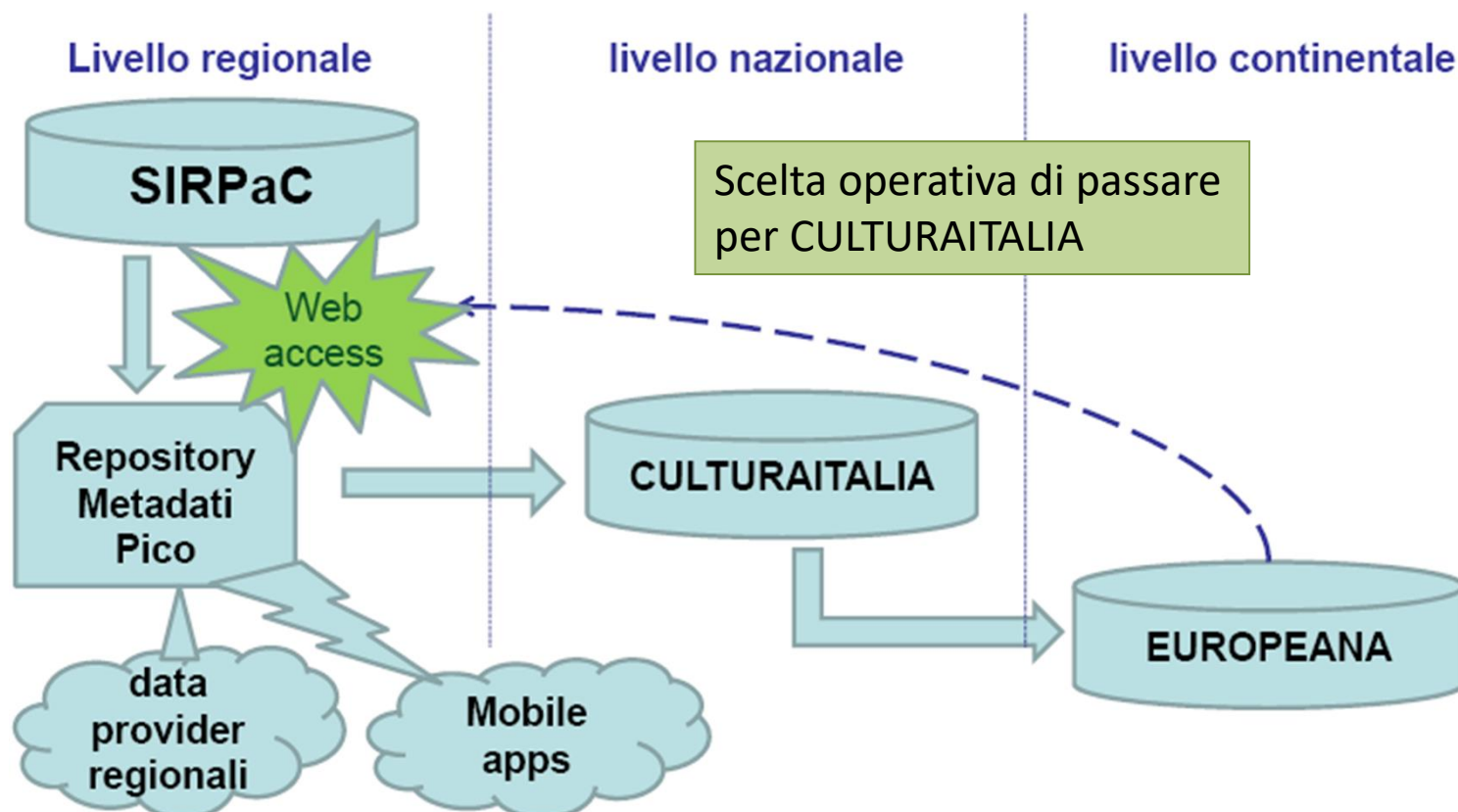
DESTINAZIONE MARCHE

Marche, penisola nella penisola, regione adriatica nel Mediterraneo, approdo sicuro per chi cerca dimensioni d'altri tempi ma nel tempo. Cinque province, uniche e singolari...

[Continua >](#)

Publicazione di open data

Collegamento con Cultura Italia per mezzo dello standard PICO





Publicazione di open data

Mappatura delle schede ICCD regionali e PICO

Il Profilo Applicativo PICO basato sul Dublin Core (DCMI), per la descrizione dei metadati (18 elementi base + 33 element-refinement)

Il processo ha previsto:

- mappatura dei dati**
- la messa a regime del repository PICO**
- la realizzazione del sistema di interscambio dei dati**

Inoltre il processo ha previsto:

- Rielaborazione della mappatura per lo sviluppo dell'applicativo di estrazione dei metadati, anche in considerazione dei livelli di visibilità dei dati (versione ICCD e versione regionale: Protocollo d'intesa)**
 - OAI-PMH e HTTP, per la raccolta e il trasferimento delle informazioni**
 - XML, per la rappresentazione dei dati**
-

Publicazione di open data

ESEMPIO DI MAPPATURA

recid	Dcname	piconame	value	scheme	lang	esempio	campo Sirpac	note da mapping
	dc:title		OGTN se significativo; altrimenti SGTT se significativo; altrimenti SGTI se significativo; altrimenti OGTD	se OGTN allora oa:OGTN; se SGTT allora oa:SGTT; altrimenti vuoto	vuoto	annunciamento	(OG) OGTN (x) (OG) SGTT (x) (OG) SGTI (OG) OGTD	Es. <dc:title>annunciazione</dc:title>
		pico:author	AUTN; AUTA; AUTR; AUTS; AUTM (<u>ripetere se significativo</u>) se significativi <u>Ripetere l'istanza se significativo</u>	oa:AUT	vuoto	AUTN=Lotto Lorenzo; AUTA=1480 ca/ 1556-1557; AUTM=analisi stilistica	(AU) AUTN (AU) AUTA (x) (AU) AUTR (AU) AUTS (x) (AU) AUTM (x)	Es. <pico:author xsi:type="oa:AUT">AUTN=Lotto Lorenzo; AUTA=1480 ca/ 1556-1557; AUTM=analisi stilistica</pico:author>
	dc:creator		ATBD; ATBM (<u>ripetere se significativo</u>). Se ATBD non significativo NON va messa questa riga <u>Ripetere l'istanza se significativo</u>	oa:ATB	vuoto		(AU) ATBD (AU) ATBM (x)	Es. <dc:creator xsi:type="oa:ATB">ATBD=@@@; ATBM=@@@</dc:creator>

S.I.R.Pa.C web: > Cerca nel Catalogo dei Beni Culturali delle Marche



Beni Culturali / Percorsi Tematici / Video

Consulta il Catalogo
Suggerimenti per la ricerca

Questo strumento di ricerca permette di selezionare gli oggetti presenti nel catalogo utilizzando fino a sei differenti criteri di filtro: **Quale tipologia di bene** si vuole cercare, **l'Argomento** specifico, **Dove** sono ubicati i beni di interesse, **Chi** ne è l'autore, **Chi** è il **soggetto rappresentato** e **Quando** è stato realizzato il bene. Può essere specificato un singolo criterio o una qualsiasi loro combinazione. Il motore di ricerca utilizzato si comporta come Google, nel senso che restituisce in ordine decrescente tutti i beni che hanno attinenza con i criteri impostati entro una tolleranza stabilita. Alcuni suggerimenti utili:

- In ogni criterio di ricerca si possono inserire contemporaneamente più termini. Il sistema restituisce in questo caso tutti i beni che hanno attinenza con uno qualsiasi dei termini indicati. Se però si desidera ricercare **SOLAMENTE** gli oggetti che hanno attinenza con **TUTTI** i termini inseriti, è sufficiente anteporre un + a ciascun termine. Ad esempio, se si ricerca nel criterio **COSA** *Nicola Tolentino* vengono restituiti circa 730 beni (tutti quelli che hanno a che fare con Nicola **OPPURE** con Tolentino); impostando invece *Nicola + Tolentino* vengono restituiti solamente 160 beni (tutto quelli che hanno attinenza sia con Nicola che con Tolentino).
- Se si ricercano beni (con uno qualsiasi dei sei criteri) preceduti da un apostrofo, è necessario far precedere al termine l'apostrofo stesso. Così, ad esempio, se si è interessati ai beni di *Sant'Ippolito*, va scritto per esteso nel criterio **DOVE** *Sant'Ippolito* e non solamente *Ippolito*.
- Sono disponibili (cliccando sulle parole **COSA**, **DOVE**, **CHI**, **QUANDO** della maschera di ricerca) help on line per ogni specifico criterio: è consigliabile una loro consultazione per sfruttare al meglio le potenzialità del sistema.

STRUMENTO DI RICERCA

COSA VUOI CERCARE?

Beni Architettonici (A) ▼

buonaccorsi

DOVE?

macerata


CHI?

Digita un autore...

Digita un soggetto...

QUANDO?

Digita una data...

 RICERCA NEL CATALOGO

S.I.R.Pa.C web: risultato ricerca

RAGGRUPPAMENTI

Per Provincia

Macerata (6)

Per Tipologia di bene

Beni Architettonici (A) (6)



RISULTATI DELLA RICERCA PER:

Tipo schede = A; Cosa = buonaccorsi Dove = macerata;

Sono stati trovati 6 oggetti: Pagine



Palazzo Buonaccorsi

MC Macerata

Gregorini Ludovico



Fonte Buonaccorsi

MC Macerata

Maestranze Locali Settecentesche



Palazzo Dei Cadetti Buonaccorsi

MC Macerata

Orlandi Clemente



Foro Del Grano

MC Macerata

Benedettelli Agostino



Palazzo De Vico Ubaldini

MC Macerata

Onorato Di San Cristoforo



Chiesa Di S. Michele Arcangelo

MC Macerata

Montini Giovanni

Sono stati trovati 6 oggetti: Pagine



S.I.R.Pa.C web: dettaglio scheda A



RISORSE COLLEGATE

[Beni contenuti](#)

[Pagina del museo](#)

PALAZZO BUONACCORSI

Tipo
signorile

(Macrotipo: architettura residenziale)

Autore

Gregorini Ludovico - progetto originario

Contini Giambattista - progetto di ampliamento

Ricciolini Michelangelo - decorazione a fresco volta della galleria

Ricciolini Nicolò - decorazione a fresco volta della galleria

Cordieri Scipione Enrico - decorazioni pittoriche

Rambaldi Carlo Antonio - decorazioni pittoriche

Dardani Antonio - decorazioni pittoriche

Bonazza Giovanni - statue del cortile

costruzione ambito culturale: maestranze locali settecentesche

Descrizione

intero bene - decorazioni pittoriche - secolo XVIII - La decorazione pittorica del corpo principale iniziò nel 1707 con Carlo Antonio Rambaldi aiutato per le quadrature da Antonio Dardani.

intero bene - proprietà - secolo XVIII - Il 3 gennaio 1708 morì Simone Buonaccorsi lasciando suo erede il figlio Raimondo che completò il palazzo con l'aiuto del fratello Filippo, abate di S. Quirico, probabile ispiratore del ciclo pittorico della galleria.

corpo nord-ovest - costruzione - secolo XVIII - Dall'analisi della forma del palazzo risulta che il corpo nord ovest fu aggiunto in una seconda fase, nella quale potrebbe essere intervenuto il Contini, a favore del quale risulta un pagamento di 15 scudi e settantacinque monete effettuato nel 1708 "per alcuni disegni". I lavori terminarono entro il 1710.

S.I.R.Pa.C web: pagina del Museo



RISORSE COLLEGATE

Beni contenuti

Pagina del museo

<https://www.regione.marche.it/Regione-Utile/Cultura/Ricerca-Musei/Id/132>

REGIONE MARCHE

In Primo Piano Regione Utile Entra in Regione

Regione Utile / Cultura / Ricerca Musei

Cultura

Ricerca museo > i musei di MACERATA > Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Museo Approfondimenti Per saperne di più Il museo nella città Gallery

Il catalogo Collegamenti

Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Carlo Crivelli, Madonna con Bambino

Indirizzo :Palazzo Buonaccorsi - Via Don Minzoni,24 (MC) MACERATA

S.I.R.Pa.C web: beni contenuti



RAGGRUPPAMENTI

Per Provincia

Macerata (1531)

Per Tipologia di bene

Disegni (D) (70)

Beni Artistici (OA) (1180)

Stampe (S) (281)

RISORSE COLLEGATE

Beni contenuti

Pagina del museo

RISULTATI DELLA RICERCA PER:

Sono stati trovati 1531 oggetti: Pagine

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

ATTENZIONE, sono stati restituiti i primi 1000 oggetti trovati, si consiglia di raffinare i criteri di ricerca.



Testa Di Giovane (Santo ?)

MC Macerata



Adorazione Dei Re Magi

MC Macerata



San Sebastiano

MC Macerata



Autoritratto Di Giuseppe Mazzolini

MC Macerata

Mazzolini Giuseppe



Ritratto Di Antonio Bonfigli

MC Macerata

Podesti Francesco



Autoritratto Di Giuseppe Innocenzi

MC Macerata

Innocenzi Giuseppe



Impresa Dell'accademico Dei Catenati B..

MC Macerata

Impresa Dell'accademico Dei Catenati E..



Impresa Dell'accademico Dei Catenati F..

MC Macerata

Impresa Dell'accademico Dei Catenati F..



Impresa Dell'accademico Dei Catenati A..



Impresa Dell'accademico Dei Catenati A..



Impresa Dell'accademico Dei Catenati E..



Impresa Dell'accademico Dei Catenati F..

S.I.R.Pa.C web: beni contenuti – dettaglio opera



RITRATTO DI ANTONIO BONFIGLI

Tipo
dipinto

Autore

Podesti Francesco 1800/ 1895 ; motivo dell'attribuzione: documentazione

Descrizione

Il quadro, realizzato da Francesco Podesti presumibilmente verso il 1840, raffigura il pittore maceratese Antonio Bonfigli, il quale donò nel 1860 (31 dicembre) alla sua città ventisei opere, fra le quali anche la presente, affinché Macerata potesse avere una pinacoteca.

Soggetto

ritratto di Antonio Bonfigli

Datazione

sec. XIX , 1840 - 1840 Motivo della datazione: bibliografia/ Altra datazione: sec. XIX/ seconda metà

Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

Misure

altezza 73 larghezza 65

Localizzazione

(MC) Macerata

luogo di provenienza: (MC) Macerata

Collocazione

Palazzo Buonaccorsi - indirizzo: p.zza Vittorio Veneto, 2 - Musei civici di Palazzo Buonaccorsi

Identificatore

1100133330

Proprietà

proprietà Ente pubblico territoriale

RISORSE COLLEGATE

[Scheda del bene contenitore](#)

[Pagina del museo](#)



Clicca per ingrandire la cartina





Interoperabilità con Culturaitalia: ricerca

The screenshot shows the Culturaitalia website interface. At the top, there is a blue header with the 'cultura italia' logo and the text 'L'aggregatore nazionale del patrimonio culturale italiano'. To the right of the header is the 'europeana aggregator' logo with 'TRUSTED PARTNER' text. Below the header is a navigation menu with 'HOME', 'INDICE', and 'ATTUALITÀ'. On the right side of the navigation menu, there is a language selector set to 'ITALIANO' and social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, Google+, LinkedIn, and RSS. Below the navigation menu is a breadcrumb trail: 'HOME / RISULTATO DELLA RICERCA - PODESTI RITRATTO DI ANTONIO BONFIGLI'. The main content area features a large background image of a manuscript page with a portrait of a man on the left and a map on the right. Overlaid on this image is a search results box with the title 'PODESTI RITRATTO DI ANTONIO BONFIGLI' and a search icon. Below the title, there is a section for 'Tipo di ricerca' with three options: 'Semplice' (selected), 'Assistita', and 'Indice'. To the right of these options are three checked checkboxes: 'Indice', 'Articoli', and 'Opac SBN'.

Interoperabilità con Culturaitalia: risultato ricerca

Tipo di ricerca
 Semplice Assistita

Indice Articoli Opac SBN

BENI CULTURALI

Risultato della ricerca

RAFFINA


Filtri applicati
× Fonte dati = Regione Marche

Fonte dati
■ SchedeOA:MC (1)

Ambito geografico
■ Italia (1)


Data di creazione
■ 1840 - 1840 (1)

Autore
■ Podesti Francesco (1800/ 1895) (1)



Podesti Francesco (1800/ 1895) , ritratto di Antonio Bonfigli
Regione Marche
oai:sirpac.cultura.marche.it:12727

[consulta la scheda esterna](#)



Interoperabilità con Culturaitalia: dettaglio scheda

ritratto di Antonio Bonfigli

Tipo:
Oggetto fisico: dipinto
Tipo di scheda: Opere e oggetti d'arte

Categoria:
Dipinti

Autore:
Podesti Francesco (1800/ 1895)

Stato di conservazione: buono

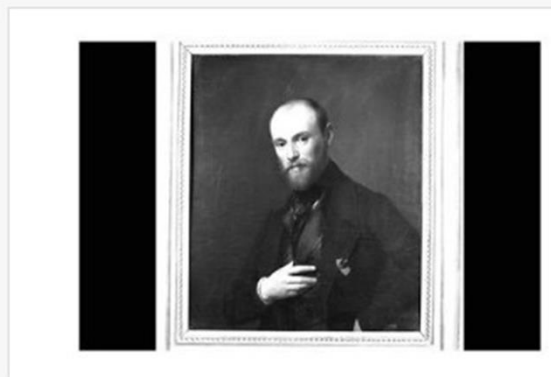
Soggetto:
ritratto di Antonio Bonfigli
Antonio Bonfigli

Estensione:
73 x 65

Materia e tecnica:
tela/ pittura a olio

Data di creazione:
1840 - 1840, sec. XIX (motivazione della cronologia: bibliografia), altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

Ambito geografico:
Macerata (MC)



Immagini di anteprima
[visualizza immagine](#)

Riferimenti
È riferito da:
Bibliografia: Masi E., 1856, p. 74,
Esposizione regionale, 1905, p. 12, n. 251,
Mostra Ritratto, 1911, p. 39, n. 34,
Serra L., 1925, p. 136, n. 31,
Guida Italia, 1979, p. 481,
Francesco Podesti, 1996, p. 182, fig. 35
Macerata Guida, 1997, p. 96.


Fonte dati
[Regione Marche / SchedeOA:MC](#)

Fonte dati
[Regione Marche / SchedeOA:MC](#)

Identificatore:
Codice univoco ICCD: 1100133330

Diritti
Diritti: proprietà Ente pubblico territoriale

 [Pico](#)

 [consulta la scheda esterna](#)

S.I.R.Pa.C web: beni contenuti – dettaglio opera



RITRATTO DI ANTONIO BONFIGLI

Tipo
dipinto

Autore

Podesti Francesco 1800/ 1895 ; motivo dell'attribuzione: documentazione

Descrizione

Il quadro, realizzato da Francesco Podesti presumibilmente verso il 1840, raffigura il pittore maceratese Antonio Bonfigli, il quale donò nel 1860 (31 dicembre) alla sua città ventisei opere, fra le quali anche la presente, affinché Macerata potesse avere una pinacoteca.

Soggetto

ritratto di Antonio Bonfigli

Datazione

sec. XIX , 1840 - 1840 Motivo della datazione: bibliografia/ Altra datazione: sec. XIX/ seconda metà

Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

Misure

altezza 73 larghezza 65

Localizzazione

(MC) Macerata

luogo di provenienza: (MC) Macerata

Collocazione

Palazzo Buonaccorsi - indirizzo: p.zza Vittorio Veneto, 2 - Musei civici di Palazzo Buonaccorsi

Identificatore

1100133330

Proprietà

proprietà Ente pubblico territoriale

RISORSE COLLEGATE

[Scheda del bene contenitore](#)

[Pagina del museo](#)



Clicca per ingrandire la cartina





Descrizione dei flussi e dei processi di catalogazione

ORGANIZZAZIONE e PROGRAMMAZIONE delle attività di catalogazione da parte della Regione Marche – P.F. Beni e Attività Culturali in collaborazione con la Fondazione Marche Cultura

La Fondazione Marche Cultura mette a disposizione, oltre al sistema informativo:

- **un costante servizio di tutoraggio dei catalogatori comprensivo di una formazione base degli operatori per quanto attiene il sistema informatico**
 - **indicazioni e assistenza per la realizzazione delle campagne fotografiche**
-

Descrizione dei flussi e dei processi di catalogazione

Individuati i beni oggetto di catalogazione viene richiesto il Progetto di Schedatura che ha la finalità di predisporre un elenco ragionato delle schede da produrre con

identificazione
delle tipologie

quantificazione
delle schede
IMR

quantificazione
dei numeri
NCTN necessari

Descrizione dei flussi e dei processi di catalogazione

GESTIONE:

Assegnazione dei codici NCTN in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche – Ufficio Catalogo – attraverso l'attivazione della campagna di schedatura nel portale SIGECWeb dove, al termine della catalogazione in SIRPaC i dati vengono migrati nel formato pacchetto .xml



Si garantisce così la migrazione dei dati verso il sistema unico nazionale del catalogo



Azioni in campo: ampliamento dell'archivio S.I.R.Pa.C

LINEA INTERVENTO	DETTAGLIO PROGETTO	DENOMINAZIONE PROGETTO
LR4/10 - BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI DI CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE (DDPF N. 26/2019)	COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA	CATALOGHIAMO!CAMPAGNA DI CATALOGAZIONE SIRPaC BENI MOBILI CONSERVATI PRESSO IL MUSEO DELLA RESISTENZA "CAP. G. BALDELLI" E IL CART DI FALCONARA MARITTIMA
	COMUNE DI FALERONE	CATALOGAZIONE DELLA COLLEZIONE DEL MUSEO POMPILIO BONVICINI
	COMUNE DI MACERATA	CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEI MUSEI CIVICI DELLA CITTA' DI MACERATA
	COMUNE DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO	CREATURE ANTICHE VIVONO ANCORA
	COMUNE DI SENIGALLIA	CATALOGAZIONE DELLA COLLEZIONE ORFEO TEMBURI E DEI MAESTRI DELLA SCULTURA DEL NOVECENTO DEL MUSEO D'ARTE MODERNA DELL'INFORMAZIONE E DELLA FOTOGRAFIA
	COMUNE DI TOLENTINO	LE OPERE DEL MUSEO INTERNAZIONALE DELL'UMORISMO NELL'ARTE -MIUMOR
LR4/10	COMUNE DI CASTELFIDARDO	PROGETTO DI CATALOGAZIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI E INVENTARIAZIONE DEI MATERIALI CONSERVATI PRESSO IL CIVICO MUSEO DELLA FISARMONICA DI CASTELFIDARDO
LR4/10 - BANDO CONTRIBUTI PER PICCOLI INTERVENTI DI GESTIONE, MANUTENZIONE ORDINARIA E VALORIZZAZIONE DELLE AREE E PARCHI ARCHEOLOGICI (DDGR N. 539/2018)	COMUNE DI JESI	PROGETTO VALORIZZAZIONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA URBANA DELL'ANTICA AESIS
	COMUNE DI FOSSOMBRONE	VALORIZZAZIONE PARCO ARCHEOLOGICO FORUM SEMPRONI
	COMUNE DI OSIMO	LA VILLA ROMANA DI MONTETORTO, OSIMO (AN) ARCHEOLOGIA TRA CONOSCENZA E RILANCIO TERRITORIALE

Azioni in campo: implementazione dell'archivio S.I.R.Pa.C

Progetto speciale di valorizzazione "Lorenzo Lotto, il richiamo delle Marche"

Immagini senza scheda di catalogo di importanti opere presenti nel territorio regionale.



Cristo e l'Adultera, Loreto
Lorenzo Lotto

Madonna del Rosario, Cingoli
Lorenzo Lotto



Azioni in campo: CulturaSmart!

Entra in Regione / Cultura Smart



Text/HTML



CulturaSmart

 **Contenitore Multimediale**

Raccoglie i riferimenti ai contenuti culturali della Regione Marche attraverso un aggregatore unico.

Rende possibile raggiungere facilmente le informazioni originali, tramite una semplice ricerca anche tramite smartphone e tablet.





Azioni in campo: CulturaSmart!

Il progetto regionale CulturaSmart! è un intervento rivolto al potenziamento tecnologico dei servizi culturali di Musei e Biblioteche.

Le numerose azioni previste si articolano in due macro-interventi:

- aumentare la connettività di un numero consistente di strutture culturali allo scopo di fornire connessione gratuita, dotare 19 poli di attrezzature per videoconferenze e infine avviare una rete di biblioteche con servizi di lettura e apprendimento per bambini e ragazzi diversamente abili

- realizzare di servizi on-line per accrescere l'interoperabilità e la facilità di ricerca in rete delle informazioni culturali marchigiane.



Azioni in campo: CulturaSmart!

Alla base dell'intero sistema CulturaSmart! troviamo la piattaforma Alfresco si tratta della componente ECM (Enterprise Content Manager), già in uso in ambito regionale, che svolge il ruolo di **repository** del patrimonio culturale (metadati) convergenti nel progetto

e un motore di ricerca in grado di far dialogare informazioni culturali provenienti da diverse fonti, a prescindere dagli standard di riferimento, dalle modalità di catalogazione e dai software utilizzati localmente

Il posizionamento di contenuti, caratterizzati anche da link permanenti di rimandano alle fonti originali, **fornisce una visione complessa del patrimonio** e permette la costruzione di collezioni o trame narrative tra dati culturali affini per riferimenti territoriali, autori o periodi storici.



Azioni in campo: CulturaSmart!

FONTE REGIONALE	OCCORRENZE	STANDARD
Polo Bibliotecario Marche SUD	1.526.566	UNIMARC
Polo Bibliotecario Marche NORD	1.327.002	UNIMARC
MLOL Regione Marche	45.602	DUBLIN CORE
SIRPAC Regione Marche	17.072	PICO
Università Politecnica delle Marche	171.880	UNIMARC
Contenuti da Portali Regionali	4.920	JSON
Contributi digitali (manuali)	76	MANUALE
TOTALE	3.193.118	