

CALENDARIO 2020 | 2021

MASTER INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

**RESTAURO ARCHITETTONICO
E CULTURE DEL PATRIMONIO**

e 1ª annualità del

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

MASTER INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO

fondatore _ Paolo Marconi
direttore _ Elisabetta Pallottino

XVIII edizione _ anno accademico 2020 _ 2021
Master annuale e 1ª annualità del Master biennale in
CULTURE DEL PATRIMONIO. CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE
Master DTC 2018-2019 e 2019-2020

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. Il Master prevede anche un'offerta didattica finalizzata alla formazione nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale, nelle sue componenti giuridiche, economiche e gestionali.

Il Master è riservato agli studenti in possesso delle lauree previste dal Regolamento didattico del Master e ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

Didattica

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio 2021 a dicembre 2021, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane nel mese di dicembre.

Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, economico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro.

Sono previsti alcuni insegnamenti rivolti alla conoscenza dei metodi di programmazione del BIM e dei GIS.

Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno di due specifici laboratori: il **Laboratorio di progettazione architettonica** e il **Laboratorio di progettazione economica**. Si svolgono entrambi nell'ambito del **Cantiere Scuola di Palazzo Silvestri Rivaldi** in Roma, attivato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT. Per accedere al cantiere scuola, gli studenti dovranno essere in regola con la normativa sulla sicurezza nei cantieri edili (idoneità sanitaria, corsi di formazione attivati dal Master e rilascio dei relativi attestati ai sensi del D.lg. 81/2008 e s.m.i.).

Stages

È prevista l'attivazione di stages da svolgersi presso le istituzioni partner, presso altre istituzioni italiane o straniere e presso studi e imprese di restauro, indicati dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Gli stages hanno una durata minima di 320 ore.

Conferenze pubbliche e sopralluoghi in cantiere: nel corso delle settimane di didattica, esperti, operatori e funzionari delle numerose istituzioni pubbliche che da tempo collaborano con il Master, sono invitati a tenere conferenze pubbliche e a organizzare sopralluoghi nei cantieri di loro competenza, a Roma e in diversi centri storici dell'Italia centrale.

25/29 gennaio 2021

Presentazione del Master e incontro con gli studenti

FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUI RISCHI E SULLE PROCEDURE DELLA SICUREZZA NEI CANTIERI EDILI AI SENSI DEL DL 81/08 E S.M.I.

a cura di Alfredo Simonetti CEFMECTP

15/19 febbraio 2021

**IL RESTAURO FILOLOGICO:
TRADIZIONE STORICA E CASISTICA CONTEMPORANEA**

Elisabetta Pallottino

ARCHITETTURA REGIONALISTA

Francesca Romana Stabile

FONTI PER LA STORIA URBANA

Francesca Geremia

LETTURA DEL TESSUTO URBANO DEI CENTRI STORICI

Michele Zampilli

IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA. STRUMENTI E METODI

Antonio Pugliano

STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE

Francesco Giovanetti

**PRESENTAZIONE DEI LABORATORI 2021: ROMA, VILLA RIVALDI
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**

Francesco Giovanetti, Michele Zampilli

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ECONOMICA

Alessandro Leon

VILLA RIVALDI

Direzione Generale Educazione e Ricerca, MiBACT

15/19 marzo 2021

RILIEVO DELL'ARCHITETTURA

Marco Canciani, Giovanna Spadafora

DIAGNOSTICA STRUTTURALE

Mauro Tommasini MOST s.r.l.

DIAGNOSTICA DEI MATERIALI

Domenico Poggi Artelab s.r.l.

12/16 aprile 2021

IL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO

Valeria Piergigli

IL CODICE DEGLI APPALTI

Paolo Lazzara

IL BIM PER GLI EDIFICI STORICI

Stefano Converso

HERITAGE & SUSTAINABILITY: IL PROTOCOLLO GBC HISTORIC BUILDING®

Marco Mari

ECONOMIA DELLA CULTURA

Alessandro Leon

Laboratorio di progettazione architettonica

Laboratorio di progettazione economica

10/14 maggio 2021

PROBLEMI STATICI DEL RESTAURO

Carlo Baggio

RECUPERO STRUTTURALE E ANTISISMICO

Giovanni Cangì

Laboratorio di progettazione architettonica

Laboratorio di progettazione economica

14/18 giugno 2021

IL RESTAURO DEL LEGNO

Felice Ragazzo

IL RESTAURO DELLE SUPERFICI ARCHITETTONICHE

Antonio Forcellino, Alessandra Risolo

Laboratorio di progettazione architettonica

Laboratorio di progettazione economica

12/16 luglio 2021

PROGETTO DI CONSERVAZIONE

Cesare Feiffer

RECUPERO URBANO

Anna Laura Palazzo

CONFERENZE DEGLI OSPITI INTERNAZIONALI

Laboratorio di progettazione architettonica

Laboratorio di progettazione economica

13/17 settembre 2021

**WORKSHOP DI RESTAURO URBANO:
COSTRUZIONE DI UN GIS ANALITICO-PROGETTUALE**

Michele Zampilli, Marco Canciani, Mauro Saccone

ECONOMIA DELLA CULTURA

Alessandro Leon

**PROJECT MANAGEMENT E PROJECT MANAGEMENT DI EVENTI CULTURALI:
INTRODUZIONE GENERALE**

Floriana Mulazzi

Laboratorio di progettazione architettonica

Laboratorio di progettazione economica

11/15 ottobre 2021

LA TUTELA DEI BENI ARCHITETTONICI NEL LAZIO

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali
e del turismo per il Lazio

LA CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI IN ITALIA

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

IL RESTAURO DI PITTURA, SCULTURA, MOSAICO E CERAMICA

Istituto superiore per la conservazione ed il restauro

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI A ROMA

Roma Capitale - Sovrintendenza ai beni culturali

Laboratorio di progettazione architettonica

Laboratorio di progettazione economica

15/19 novembre 2021

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI NEL LAZIO

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI A ROMA

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Roma

IL RESTAURO DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI A ROMA

Parco archeologico del Colosseo – Parco archeologico di Ostia antica

Laboratorio di progettazione architettonica

Laboratorio di progettazione economica

6/10 - 13/17 dicembre 2021

Laboratorio di progettazione architettonica

Laboratorio di progettazione economica

ESAME FINALE

direttore del Master

Elisabetta Pallottino

consiglio del Corso

Michela Addis, Marco Canciani, Cesare Feiffer, Francesca Geremia, Elisabetta Pallottino,
Paola Porretta, Antonio Pugliano, Maria Margarita Segarra Lagunes,
Francesca Romana Stabile, Giovanna Spadafora, Michele Zampilli

comitato scientifico

Carlo Baggio, Gabriella Belli, Paola Brunori, Marina Cogotti, Maria Grazia Filetici,
Francesco Giovanetti, Alessandro Leon, Mario Lolli Ghetti, Ruggero Martines, Pier Nicola Pagliara,
Maria Adelaide Ricciardi, Francesco Scoppola, Mario Turetta

istituzioni Partner

MiBACT, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, FAI, CEFMECTP, CNR, CLES S.r.l.,
ENEA, Coopculture, Federculture, Green Building Council Italia, Maxxi, Touring Club Italia,
Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Ordine degli architetti di Roma e Provincia,
MSc in Sustainable Building Conservation - Cardiff University,
École d'Architecture de Paris-Belleville, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada,
Scuola Archeologica Italiana di Atene, Politecnico di Bari, Pontificia Universidad Católica de Chile

docenti

Michela Addis, Elena Alessandrini, Carlo Baggio, Marco Canciani, Giovanni Cangi,
Marco Causi, Stefano Converso, Giorgia De Pasquale, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino,
Maurizio Gargano, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Paolo Lazzara, Alessandro Leon,
Marco Mari, Floriana Mulazzi, Giorgio Ortolani, Pier Nicola Pagliara, Anna Laura Palazzo,
Elisabetta Pallottino, Valeria Piergigli, Domenico Poggi, Paola Porretta, Antonio Pugliano,
Felice Ragazzo, Alessandra Risolo, Silvia Santini, Maria Margarita Segarra Lagunes,
Alfredo Simonetti, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Saverio Sturm,
Mauro Tommasini, Vanessa Viti, Michele Zampilli

tutor

Alessio Agresta, Gabriele Ajò, Jacopo Benedetti, Giulia Brunori, Sara D'Abate,
Giuseppe Ferrarella, Marco Grimaldi (responsabile rapporti con MiBACT, Cantiere Villa Rivaldi),
Valeria Lollobattista, Michele Magazzù, Laura Pujia,
Silvia Rinalduzzi, Mauro Saccone

laboratorio di progettazione architettonica

Francesco Giovanetti, Michele Zampilli (coordinatori) - Paola Brunori, Chiara Cortesi,
Francesca Geremia, Marco Grimaldi, Francesca Romana Stabile

laboratorio di progettazione economica

Alessandro Leon, Floriana Mulazzi, Valeria Piergigli, Michela Addis, Paolo Lazzara

progetto grafico

Alessio Agresta

per informazioni e contatti

Eugenia Scrocca

t. +39 06 57332949

m. restauroarchitetonico@uniroma3.it

domanda ammissione entro il **14/01/2021** _ iscrizione entro il **20/01/2021**
tassa d'iscrizione: euro 4.000 in due rate (20/01/2021 e 31/05/2021)

1 borsa di studio pari a 1 rata d'iscrizione per attività di tutoraggio
borse INPS ad attivazione del bando

acquisizione di 20 CFP per gli architetti e 30 CFP per gli ingegneri

il Master permette l'accesso diretto, tramite specifica richiesta di passaggio,
al secondo anno del Master biennale di secondo livello

CULTURE DEL PATRIMONIO
CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE



Master Restauro Architetonico



@MasterRestauro

www.restauroarchitetonico.it

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

